المخطوطات العربية في مكتبة متحف (مولانا) في قونيا

ـ القسم الاخير ـ

اعداد وترجمة

حميد مجيد هدو و عدنان سلمان اسماعيل

معهد الفنون الجميلة
بغداد

وزارة الثقافة والاعلام
دائرة الشؤون الثقافية

٢٢٠ـ حل مشكلات كتاب الاشارات والتنبيهات :

لنصير الدين الطوسي (٦٧٢هـ / ١٢٧٤م)

مقاس الجلد : ٢١ x ١٢

مقاس الكتابة : ١٦٫٥ x ٨٫٢

عدد الاوراق : ٣١٥

عدد الاسطر : ٢٤

بكتابة الورقة الاولى واضافتها بعد ذلك اكمل الكتاب ، الورقتان بعد (٣٦ ب) كتبتا على ورق جديد واعطينا رقم (٣٧ و ٣٨) . نصف الورقة الاولى مقطوع . وعدة الاوراق بيضاء . في نهاية (٣٦ ب) هناك كاشفة « واحد » . الورقة (٣٩ آ) تبدأ بـ « عند الطائفة » وفيها قليل من النقص . (٢٤٠ ب) مكتوبة بالعكس وبالمقارنة الى الورقة التي قبلها فلا نقص فيها . ابتداء من الورقة (٣١٢ آ) نهايات الاوراق ممزقة . الكتاب ناقص . الخط يعود الى القرن السابع الهجري (الثالث عشر ميلادي) . الكلمات مثل : « اشارة ، تنبيه » وبعض الكلمات المهمة بالذهب .

هذا الكتاب شرح لكتاب ابن سينا (الاشارات)(١)

اوله : بسم ... الحمد لله الذي وفقنا لافتتاح المقال بتحميده ....

آخره : اشارة ولعله الى هذا الحد لسلمي عليه غواشيه ويزل هو عن سكبه .... حليه لاسعاره عن مزاره فاذا طالب عليه الرياضة لم ـــمره غاشبه .... حتى والسكينة والوقار واستوفر .... الخوف وما يسبه ....(٢)

رقمه في الخزانة : ٤٦٢١

رقم المجلد : ٥٨٨

---

(١) عن (الاشارات) وشروحاته انظر : كشف الظنون : ج١ ، ص ٩٤ ـ ٩٥ .

(٢) المواضع المنقوطة ممزقة . هناك سطران غير موجودين تماما . (الاشارات والتنبيهات) كتاب صغير وقيم في الحكمة والمنطق ، انظر معجم المطبوعات : ج١ ص١٢٨ ـ ج٢ ، ص ٢٥١ و كذلك كشف الظنون : ج١ ، ص ٩٤ ـ ٩٦ .

٢٢١ـ مجموع :

مقاس الجلد : ٢٥٫٣ x ١٤٫٢

مقاس الكتابة : يغطي الورقة بكاملها مع الحواشي

(١) ـ رسائل ابن كمال (كمال باشا زادة) (٩٤٠هـ/١٥٢٤م)

(٢) ـ حديث الاربعين :
(من ٥ ب ـ ٨١ آ)

(٣) ـ حول ابوي النبي (ص) :
(من ١٨ آ ـ ٢٠ ب)

(٤) ـ شرح حاشية سيد شرف الدين لكتاب عبدالرحمن احمد بن ركن الدين المسمى بـ (مواقف) في الكلام :
(من ٢٠ ب ـ ٢٨ ب)

(٥) ـ رسالة المعربات :
عن التعبير في الكلمات الفارسية والكلمات المعربة في العربية
(من ٢٨ ب ـ ٤٠ ب) .

(٦) ـ رسالة في : القضاء والقدر ووقف الاولادية وطبقات المجتهدين :
(من ٤٠ ب ـ ٥٩ ب)

(٧) ـ رسالة في ثبوت الماهية :
(من ٥٩ ب ـ ٦٠ ب)

(٨) ـ شرح عبارة ابن العربي في (الفتوحات) : « الحمد لله الذي اوجد الاشياء من عدم »
(من ٦٠ ب ـ ٦١ آ)

(٩) ـ رسالة في تعريف الـ « الف » والعبارات الواردة في نهاية باب التوحيد في (منازل السائرين) لعبدالله الانصاري (ريحان القلوب)

(من ٦١ آ ـ ٦٢ ب)(٣)

اول الرسالة الاولى : بسم ... الحمد لله الذي انزل القرآن كلاما مؤلفا منظما .... (اب) آخر الرسالة الاخيرة : ولا اثر والا لم يكن احدية

تمت الرسالة المسماة بريحانة القلوب (٦٢ ب)

(٢) ـ رسائل شرف الدين داود محمود القيصري (٧٥١هـ / ١٣٥٠م) :

(١٠) ـ رسالة التوحيد :

اولها : بسم ... الحمد الذي وحد نفسه بقوله قل هو الله احد (٦٢ ب)

آخرها : لاشريك له . له الملك ازلا وابدا

تمت رسالة التوحيد لدواد القيصري رحمه الله تعالى (٦٣ ب)

(١١) ـ رسالة في الروح :(٤)

اولها : بسم الله ... الحمد لله الذي خلق الانسان اطوارا نفسا وروحا وجسما (٦٣ ب)

آخرها : وبين مرتبة تنزلها الى الجزيئة مراتب ... (٦٨ ب)(٥)

٢٢٢ـ تفسير الجلالين :

لجلال الدين محمد بن المحلى وجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي (٩١١هـ / ١٥٠٥ ـ ١٥٠٦م) ؛ (٨٦٤هـ / ١٤٥٩ ـ ١٤٦٠م) .

مقاس المجلد : ٢٥ × ١٤ر٢

مقاس الكتابة : ١٦ر٣ × ٨ر١

عدد الاوراق : ٣٦٨

عدد الاسطر : ٢٣

خط النسخ . بداية السورة الاولى ذهب . بقية السور بالذهب وكذلك الايات . والتفسير مقسم الى قسمين . الاول ينتهي في الورقة (١٧٦ ب) اي نهاية السورة (١٧) . والثاني يبدأ من الورقة (١٧٩ ب) من السورة (١٨) .

اول القسم الاول : سورة البقرة مائتان ....

---

(٣) هذه الرسائل باللغة العربية . والرسالة الخامسة طبعت في مصر « انظر : معجم المطبوعات : ج٢١ ص ٢٢٨ » . وعن رسائل كمال انظر : « آثار ابن كمال باشا » مقالة . المجموعة الشرقية : ج٤ ، استنبول ١٩٦٦ ، ص ٧١ ـ ١١٤ ، وهي الرسالة ٢٥ « ص ٩٠ » وعن الرسالة الثانية انظر : ص ٩١ ـ ٩٢ . والرسالة الرابعة هي (٩٢) (ص ١١١ ـ ١١٢) . والخامسة هي (٥٥) (ص ١٠١ ـ ١٠٢) .

(٤) نهاية هذه الرسالة ناقصة ويحتمل انهالداود القيصري

(٥) من (١٢ ـ ١٧) رسائل بالتركية والفارسية

آخر القسم الثاني : ولا الضالين وهم .... حفظه الله آمين(٦)

رقمه في الخزانة : ٦٨٥٤

رقم المجلد : ٨٦٤

٢٢٣ـ اوراد مولانا :

مقاس المجلد : ١٧ × ١١ر٥

مقاس الكتابة : ١٢ر٩ × ٧ر٩

عدد الاوراق : ٣١

عدد الاسطر : ١١

خط النسخ المتحرك . الكلمات مثل « اللهم » بالذهب

اوله : بسم الله ... اللهم انت السلام ...

آخره : واعظم لي نوراً(٧)

رقمه في الخزانة : ٦٦٩٠

رقم المجلد : ٣٦٨

٢٢٤ـ اوراد مولانا :

مقاس المجلد : ١٢ × ٩

مقاس الكتابة : ٩ × ٧ر٤

عدد الاوراق : ٢٩

عدد الاسطر : ١١

خط النسخ الجميل المشكل .

اوله : بسم ... اللهم انت السلام ....

آخره : فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين والحمد لله رب العالمين . كتبه ..... عثمان الحمدي السلوي بن احمد الشكري بن زين العابدين (هكذا) افندي وجدنا عثمان الخاكي المولوي النقشبندي الشطاري غفر الله ذنوبهم ذا ١١ ١٢٩٠

رقمه في الخزانة : ٦٦٩٤

رقم المجلد : ٨٦٥

٢٢٥ـ فصول العمادي :

لعماد الدين ابي الفتح بن الشيخ الامام علي بن ابي بكر بن عبدالجليل المرغيناني السمرقندي (٧هـ / ١٣م) .

مقاس المجلد : ٢٦ر٥ × ١٨

مقاس الكتابة : ٢٠ر٢ × ١٠ر٧

عدد الاوراق : ٤٦٦

عدد الاسطر : (لا يوجد)

الى الورقة (١١٥ آ) كتابة جديدة . من (١١٦ آ) كتابة قديمة ، الا ان الورقة (٣٢٥) نفس كتابة البداية . القسم الاول بخط شبيه بالنسخ السلجوقي . الاقسام كتابة قديمة بخط التعليق . هناك ورقة جديدة ملصقة في الآخر . السطر الاول من الاعلى كتب على ورقة جديدة . بدايات الفصل بالذهب . الكتاب مطابق ما اورده كشف الظنون من

---

(٦) طبع عدة طبعات في سنوات واماكن مختلفة

(٧) طبع في استنبول ، مطبعة العثمانية ، سنة ١٣٠٢ . وكذلك في ١٢٨٢ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨٣ ، ١٢٩٠ ...

معلومات ، الا انه يذكر اسم المؤلف : « جمال الدين بن عماد الدين »(٨) .

الكتاب في الفقه . ويقع في (٤٠) فصلا .

في خاتمة الكتاب (٤٦٩ ب) كتبت : « نجزت كتابته في اواخر شعبان لسنة احدى وخمسين وستمائة هجرية بالمدرسة الميمونة الاميرية الاجلية المعزية عماد الملكية ضياء الدينية ... محال البلدة الفاخرة سمرقند لا زالت معمورة وبالماهرين من اهل العلم موفورة ويرحمه الله عبداً قال آمينا » . وبعدها وبالذهب كتبت : « هذا فصل آخر كتبه ابن المصنف رحمهما الله . » . يفهم من هذا ان « عماد الدين » هو ابن المصنف وان اسم الكاتب ينبغي ان يكون كما اورده كشف الظنون .

اوله : بسم ... وباسمه يبدأ كل كتاب ويختم وتبين كل خطاب وينظم ....

اخره : حيث نال واحل لكم ما وراء ذلكم ان تبتغوا بامرالكم فاجبت اشارته راجيا الى الخيرات بشارته فالله الكريم تسأل تمتعه بهما عدد النجوم الثوابت والعمل بما فيها ....

وكان قد ولي الكتاب الكفلاء من الاصحاب الا انه اتفق الاختتام على يدي ابن مؤلفه شيخ الاسلام عماد الملة والدين برهان الائمة في العالمين تغمده الله تعالى بغفرانه ....

رقمه في الخزانة : ٤٧٠١
رقم المجلد : ٨٦٧

٢٢٦ـ فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب :(٩)

لشرف الدين حسن ابن محمد الطيبي (٧٤٢هـ / ١٤٤٢ – ١٤٤٣م)

مقاس المجلد : ٥ر٢٣ x ٥ر١٥
مقاس الكتابة : ٥ر١٨ x ١٢
عدد الاوراق : ٣٠٤
عدد الاسطر : ٢٩

خط النستعليق . الاماكن الناقصة في الجوانب كتبت على طراز الحواشي .

يبدأ من السورة (١٨) « الكهف » الى نهاية السورة (٣٥) « فاطر ، الملائكة » . بعد (٧٠ب ، ١١٨ب ، ١٥٠ب ، ٢٢٩ب ، ٢٦١ب ، ٢٨٢ب) ناقص ، ولهذا تغير اماكن الاسطر في المجلد اعتبارة من (٢٠٥ ب)(١٠) .

هناك عبارة كتبت « بلغت المقابلة والتصحيح والسماع على المصنف من الله فله سنة اربعين وسبعمائة » . وحسب هذا فانه كتب في حياته وهو صححه وقام بمقابلته قبل وفاته بثلاث سنوات .

اوله : بسم ... قوله بفتح الهاء وكسر الباء بربه بالكسر ...

اخره : فهزلت اي ضعفت والهزال ضد السمن

تمت السورة حامداً لله تعالى ومصليا على رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله في اواسط ربيع الاول حجة سبع وثلثين وسبعمائة

رقمه في الخزانة : ٤٧٠٢
رقم المجلد : ٨٦٨

٢٢٧ـ فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب :

لشرف الدين حسن ان محمد الطيبي

الجزء الرابع

مقاس المجلد : ٦/٢٦ x ١٧
مقاس الكتابة : ٥ر١٩ x ١١
عدد الاوراق : ٢٠٤
عدد الاسطر : ٢٥

خط النسخ . الكلمات مثل « قوله » بالذهب .

المجلد الرابع من حاشية الكشاف (٦ مجلدات) .

على الجانب وبخط الثلث : « جلد الاخر من الطيبي »

اوله : بسم ... قوله وقرى بالفتح والكسر قال الامام قرا الحسن بكسر الدال ....

اخره : ولأن هذا المنهج احوط والى التحقيق اقرب .. تمت

تم الرابع من شرح الكشاف بعون الله تعالى وتوفيقه على يدى .... الراجي الى رحمة الكريم رفيع بن ابراهيم بن محمد بن عبدالمجيد الكازروني ثم المرعاني اصلح الله احواله وغفر له في حادي عشرين شهر المبارك رمضان سنة ست وثمانمائة الهجرية . اللهم اغفره وارحمه ولقارئه احد (د)

رقمه في الخزانة : ٤٧٠٣
رقم المجلد : ٨٦٩

٢٢٨ـ القرآن الكريم :

(الجزء ١٨)

مقاس المجلد : ٥ر٣٢ x ٢٢
مقاس الكتابة : ٣ر٢١ x ٥ر١٤

كتبه : تم الجزء الثامن عشر من اجزاء ثلاثين من القرآن العظيم بمكة المشرفة تجاه الكعبة البيت الحرام رابع عشر شهر جمادى الاول من شهور سنة خمسين وثمان مئة كتبه الفقير الى الله تعالى عبدالوهاب ابن محمد الحسيني كاتب المرحوم الخواجا شمس الدين محمد بن المزلق غفر الله له ولوالديه ولمن قراه ودعا له ولوالديه ولجميع المسلمين امين الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم حسبنا الله ونعم الوكيل .

رقمه في الخزانة : ٤٧٠٩
رقم المجلد : ٨٧٠

٢٢٩ـ مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية :

لحسن بن محمد بن الحسن الصغاني (٦٥٠هـ/١٢٥٢م)

(حديث)(١١)

---

(٨) انظر كشف الظنون : ج٢ ، ص ١٢٧٠ – ١٢٧١ .

(٩) هو حاشية على الكشاف .

(١٠) انظر كشف الظنون : ج٢ ، ص ١٤٧٨ .

(١١) عن المشارق وشروحاته انظر كشف الظنون : ج٢ ، ص

مقاس المجلد : ٣ر٢١ × ٥ر١٢
مقاس الكتابة : ١٣ × ٥ر٦
عدد الاوراق : ١٢١
عدد الاسطر : ٢١

خط التعليق الجميل . مجدول بالذهب . الكلمات مثل قال » والابواب ورموز احرف الكتب التي اخذت الاحاديث منها بالذهب . في الحواشي الكتابات المقتبسة من شرح ابن ملك بنفس خط الخطاط وبالتعليق .

اوله : بسم ... الحمد لله محيي الرمم ومجري القلم

اخره : م انس رضي الله عنه لبيك عمرة وحجا والله اعلم بالصواب

تم مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية قد وقع الفراغ ... في شهر ذي القعدة سنة سبع وستين ومائة والف على يد اضعف العباد .... كليسى الحاج مصطفى بن سنع الله الخطيب بجامع سلطان اورخان عليه الرحمة والغفران(١٢)

رقمه في الخزانة : ٤٧٧٩
رقم المجلد : ٨٧٣

٢٣٠- المفاتيح في شرح المصابيح :

لعمر بن عبدالرحمن بن عمر بن احمد بن محمد بن ابي القاسم عبدالكريم الكرخي القزويني (٦٩٩هـ / ١٢٩٩ – ١٣٠٠م) .

مقاس المجلد : ٨ر٢٤ × ٥ر١٦
مقاس الكتابة : ٣ر١٧ × ١٣
عدد الاوراق : ٢٠٥
عدد الصفحات : ١٩

خط النسخ السلجوقي . اكثر الكلمات متحركة .

في الورقة الاولى وبنفس خط الكتابة : « المجلد الاول من كتاب المفاتيح في شرح المصابيح تاليف ..... المفتقر الى رحمة المنان عمر بن عبدالرحمن بن عمر بن احمد بن محمد بن ابي القاسم عبدالكريم الكرخي القزويني جعله الله من الذين هزوا شجر الورع وخطوا اوراقه وعزوه مخالف السنة النبوية مساه اوراقه . » .

الاقسام مثل « نوع » فرع » والمواضع المهمة بالذهب .

وهذا الكتاب هو شرح (مصابيح السنة) لحسين بن مسعود البغوي (ت : ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م) . والشارح يوضح هذا القول في الورقة (٢ أ) . الا ان كشف الظنون لم يذكر هذا الشرح .

اما اسمه في « هدية العارفين » الجزء الاول « وفي مادة (القزويني) فهو : « عمر بن عبدالرحمن بن عمر بن احمد بن محمد بن عبدالكريم التميمي القزويني » . وبالاستناد الى القيد الوارد في نهاية الكتاب فان هذا الشخص كان قاضيا ومدرسا في (طوقاط) سنة ٦٨١هـ / ١٢٨٢م . والمدرسة التي درس فيها هي المدرسة التي بناها معين الدين پاراوان . ويذكر « هدية العارفين » ان هذا الشخص ولد في (تبريز) سنة ٦٥٣هـ / ١٢٥٥م وتوفي في مصر سنة ٦٩٩هـ / ١٢٩٩ – ١٣٠٠م .

اوله : بسم ... الحمد لله الذي بعث الانبياء هداة الى السراط المستبين .

اخره : يقول هذا حديث اخرجه ابو داود رحمه الله روت هذا الحديث عايشة رض الله عنها وعن ابيها .

تم الكتاب بعون الله وحسن توفيقه يوم الاثنين في شهر جمادى الاول سنة احدى وثمانين وستمائة .

هذا اخر المجلد اول من كتاب المفاتيح في شرح المصابيح والحمد لله رب العالمين والصلوات والسلم على سيدنا محمد واله الاخيار وصحبه الابرار مع المهاجرين والانصار والتابعين الاخيار وسلم تسليما كثيراً كثيراً .

انتقلت هذا الحديث من تحشية المصنف مولى الموالي علامة الزمان بحر الفضائل اعجوبة الدوران عديم المثل عمر بن عبدالرحمن بن عمر بن احمد بن ابي القاسم عبدالكريم القزويني المدرس والقاضي بمدينة توقات حماها الله تعالى ادام الله ايامه وحرس انعامه وافضاله وطال عمره وبقاءه كان الفراغ على يد الضعيف المحتاج الى رحمة ربه اللطيف احمد بن ابراهيم النقير الوقاتي ٠(١٣)

رقمه في الخزانة : ٤٨٠٣
رقم المجلد : ٨٧٦

٢٣١- صحيح البخاري :

لمحمد بن اسماعيل البخاري

مقاس المجلد : ١ر٢٠ × ٥ر١٥
مقاس الكتابة : ٣ر١٤ × ٥ر١٠
عدد الاوراق : ٩٧
عدد الاسطر : ١١

خط النسخ السلجوقي . الكلمات مثل « حدثنا » والابواب بالذهب .

الورقة الاولى مفقودة وقد اكملها احدهم بخط رديء . في النهاية اشارة الى انه تم التصحيح والمقابلة في ٢٩ شعبان سنة ٨٢٢هـ . وعلى هذا الاساس فان هذه النسخة كتبت في القرن الثامن الهجري (١٤م) .

اوله : بسم ... باب قول الله تعالى انفقوا من طيبات ما كسبتم ....

اخره : فاما الذهب والورق فلم يكن يومئذ . اخر الجزء التاسع من صحيح البخاري من تجزئة ثلاثين جزء ويتلوه ان شاء الله تعالى اول العاشر باب المزارعة بالشطر ونحوه وقال قيس بن مسلم والحمد لله رب العالمين .

رقمه في الخزانة : ٤٨٠٤
رقم المجلد : ٨٧٧

١٦٨٨ – ١٦٨٩ . قام ابن الملك بشرح هذا الاثر وسماه (مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار) . وهذا الشرح طبع في استنبول سنة ١٣١١ ، مطبعة شركة خيرية . (معجم المطبوعات : ج١ ، ص ٢٥٣ و ج٢ ، ص ١٢٠٩)

(١٢) توفي الخطاط مصطفى بن صنع الله في ١١٧٩هـ / ١٧٦٥ – ١٧٦٦م . في مكتبة استنبول توجد نسخة من القرآن الكريم بخط يده . انظر تحفة الخطاطين ، ص ٥٢٥ – ٥٢٦

(١٣) كتب والشارح على قيد الحياة .

٢٣٢ـ القرآن الكريم :

مقاس المجلد : ٣ر٢٢ x ٢٢
مقاس الكتابة : ٧ر٢١ x ٣ر١٤
عدد الاوراق : ٢٨٤
عدد الاسطر : ١٥

لاتمام النقص اضيفت الاوراق : ٣ـ٨ ، ٩ـ١٠ ، ١٧ـ٢٠ و ٢٨٠ . الاسطر ١ ، ٨ و ١٥ ذهب وبخط الثلث . الخط ينفير اعتبارا من ٢٨١ . وبالنظر لكون الخطاط غير حافظ للقرآن الكريم هناك خطأ ونقص في اكثر الآيات .

في الورقة الاخيرة (٢٨٠ ب) كتبت : « وتمت كلمة ربك صدقا وعدلا لا مبدل لكلماته وهو السميع العليم .

وقف الصوري والمتوى (هناك سطر ممزق وقد الصقت عليه ورقة) عبدالله الطباع الهروي في العشر الاول من شهر محرم الحرام سنة اربعين وسبعمائة من الهجرة النبوية عليه الصلوات افضلها ومن التحيات اكملها بدار السلطنة هراة صينت عن الآفات والمخافات والبليات بحرمة محمد وآله الطاهرين » .

رقمه في الخزانة : ٤٨٥٠
رقم المجلد : ٨٨٣

٢٣٣ـ رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين :

لمحي الدين ابي زكريا يحيى بن شرف النووي (٦٧٧هـ / ١٢٧٨ ـ ١٢٧٩م) .

مقاس المجلد : ٧ر٢٤ x ٥ر١٥
مقاس الكتابة : ٢ر١٧ x ٥ر١٢
عدد الاوراق : ٢١٦(١٤)
عدد الاسطر : ١٧
خط النسخ السلجوقي .

في البداية يوجد فهرست في اربعة اوراق(١٥) . بعض الاماكن في الكتاب ممزقة ورممت بعد ذلك . الكلمات مثل « و عن » و في » رواه » متفق » عليه » قال »وفي رواية » والاواب واسماء الكتب المقتبسة منها الاحاديث بالذهب .

من (٤٧ ٢) والى النهاية قد اكلتها حشرة الارضة . مجهول الكاتب .

اوله : بسم .. باب الاخلاص واحضار النية في جميع الاعمال والاقوال ...

آخره : رضوان الله ورحمته تشل مؤلفه يحيى النواوي اللهم واغفر لكاتبه وارحمه رحمة واسعة بارحم الراحمين(١٦)

رقمه في الخزانة : ٤٨٧٧
رقم المجلد : ٨٨٧

٢٣٤ـ القرآن الكريم :

(الجزء ١٨)
مقاس المجلد : ٢٦ x ٢٠
مقاس الكتابة : ٢٠ x ١٤
عدد الاوراق : ٤٢
عدد الاسطر : ٥(*)

في الورقة (١ ب) وبخط كوفي : « رب العالمين » و » وهو من كتاب الله » و « من اجزاء الثلاثين » و « الجزء الثامن عشر » .(**)

رقمه في الخزانة : ٤٨٨٢
رقم المجلد : ٨٨٨

٢٣٥ـ الشفا بتعريف حقوق المصطفى :

لابي الفضل بن عياض بن عمرو بن موسى بن عياض اليحصوبي المالكي (٥٤٤هـ / ١١٤٩م) .

مقاس المجلد : ٢٤ x ٤ر١٢
مقاس الكتابة : ٨ر١٦ x ٥ر٧
عدد الاوراق : ٣٠٤
عدد الاسطر : ١٩

خط النسخ الشبيه بالرقعة . الورقتان الاوليتان مجدولتان بالذهب .

في الورقة (١ ب) كتبت سلسلة القراءة .

اوله : الحمد لله المنفرد باسمه الاسمى(١٧) ...

آخره : ونستعيذه جل اسمه من دعاء لا يسمع وعلم لا ينفع وعمل لا يرفع فهو الجواد الذي لا تخيب من امله ولا ينتصر من خذله ولا يرد دعوة القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل ... على يد ... واضعف العباد السيد محمد شريف الحلمي عن خواجكان ديوان همايون العريف برئيس الكتاب في تحريرات سابق ادرنه بن الشيخ الحاج علي السعدي المشتهر بداماد الشيخ مصطفى السعدي من تلاميذ الحاج الحافظ مصطفى المعروف بعزة افندي غفر الله لهم مغفرة كاملة لسنة اربع وثمانين ومائتين والف ١٢٨٤ ..

رقمه في الخزانة : ٤٩١٢
رقم المجلد : ٨٨٩

---

(١٤) مع الورقة الاولى يكون المجموع (٢١٧) ورقة وبدون اوراق الفهرست .

(١٥) هناك قيد بخط التعليق عن شرائه باسم (عمري عشاقي) بتاريخ ١ / رمضان / ١٠٨٥هـ .

(١٦) جاء هذا الكتاب عن جمع الاحاديث الخاصة بالمعاملات الفقهية . عن الكتاب وشروحاته انظر : كشف الظنون : ج ١ ، ص ٩٣٦ . ويذكر ان تاريخ وفاته هو ٦٧٦هـ . طبع الكتاب في مكة سنة ١٣٠٢هـ ، المطبعة الاميرية .

(*) باستثناء الورقتين الاولى والثانية .

(**) غير مجلد .

(١٧) طبع في مصر سنة ١٢٧٦ على اعتباره من شرح « حسن العدوي » كما ورد في هامشه . وطبع كذلك في استنبول سنة ١٢٩٠ (مجلد واحد) ، مطبعة خليل ، وفي ١٣١٢، مطبعة العثمانية (مجلدين) . وفي المغرب سنة ١٣٠٥ و ١٣١٣ . انظر معجم المطبوعات : ج٢ ، ص ١٢٩٧ وكذلك انظر الارقام ٦٣٦ و ٦٤٢ من القسم الاول المنشور في العدد الثاني / المجلد الثامن / مجلة المورد .

٢٣٦ــ مجموع :

مقاس الجلد : ٧ر٢٩ x ٥ر١٠

مقاس الكتابة : مختلف

عدد الاوراق : ٨٦

الخط مختلف .(١٨)

من (١ــ٨) بالتركية والفارسية : ص ١ب ــ ٢٧ ب :

القصيدة في مناسك الحج وغير ذلك

الابيات : و اخرجني من بعد ذلك تكميل عيكي

الى العالم الارض من هو صانع
ففي اول الشهر المحرم حرمة
ظهوري وبالسعد العطارد طالع
بستين مع سبع على سبعمائة
من الهجرة الغراء سقتى المراضع

هي لشخص يذكر ولادته في ١ محرم سنة ٧٦٧هـ ، ١٣٦٥م) » ٣٣ آ « والقصيدة تتكون من ٥٢٦ بيت . وتبدأ القصيدة بمقدمة نثرية في عشرة اسطر . وتبدأ القدمة بـ : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نثني . الحمد لله الذي اودع البيان الالمي بديع المعاني الفاخرة وجعل من الكلم مايقرب حد في الاعجاز ... » (٢٨ ب) .

اولها : نؤاد به شمس المحبة ساطع

وليس لنجم العدل فيه مواقع « ٢٨ ب »

آخرها : عليه سلام الله مني وانما

سلامي على نفسي التفيسة واقع « ٣٥ ب » .

(١٠) رسالة الاحادية :

لمحي الدين بن عربي

اولها : بسم ... الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيته ... (٣٦ ب)

آخرها : فاما من له نظر فلما تفاوة بينهما بل الجميع سواء عنده والله اعلم بالصواب ... » ٢٩ آ « .

(١١) آفاق وانفس بالفارسية

(١٢) العقلة المستوفزة :(١٩)

لمحي الدين بن عربي

اولها : الحمد لله الواهب الذي افتتح وجود السوي بالارواح الهيمة ... (٤٠ ب)

آخرها : ثم يفصلها في النفس ألذي هو أللوح فهو محل التجميل والنفس محل التفصيل وهذه القلم ٦٣ سنا و ٦٣ جها من حيث ما هو عقلا (٤١ ب)

[من ١٣ ــ ١٦ رسائل بالفارسية والتركية]

(١٧) ــ رسالة القونية(٢٠) :

ابن عربي

اولها : بسم ... الحمد لله كاشف الغمة والصلوة على نبيه خير البرية (٧١ ب)

آخرها : انوث الاعظم المحروم عن المراح هو المحروم عن الصلوة عندي (٧٢ ب) .

رقمه في الخزانة : ٤٩٢٥

رقم المجلد : ٨٩٥

٢٣٧ــ شرح العزي في التصريف :

لمسعود بن عمر القاضي التفتازاني . ت (٧٩٢ ، ٧٩٢هـ / ١٣٩٠ ــ ١٣٩١م)

مقاس المجلد : ٢٠ x ٥ر١١

مقاس الكتابة : ٨ر١١ x ٥ر٧

عدد الاوراق ١٢٩

عدد الاسطر : ١٠

الكتاب شرح (العزي في التصريف : لعز الدين ابي الفضائل ابراهيم بن عبدالوهاب بن امام الدين بن ابراهيم الرنجاني(٢١) مع اضافة بعض الفوائد . وهذا الكتاب هو اول اثر للتفتازاني عندما كان في (١٥) من عمره (٧٢٧هـ / ١٣٢٦ ــ ١٣٢٧م)(٢٢)

الجلد والكتابة يعودان الى القرن (٩هـ / ١٥م) . المصطلحات الصرفية والى النهاية بالذهب .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم ان اروى ...

آخره : وكذا البواقي والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والماب فحمداً لمنعم وفقنا لاتمام كتابة هذا الكتاب في تاريخ سنة اثنى وسبعين وثمانمائة وصلى الله على محمد وآله .(٢٣)

رقمه في الخزانة : ٤٩٢٤

رقم المجلد : ٨٩٨

---

(١٨) الى (٤ آ) التعليق الجميل . من (٤ آ) الى (١٧ آ) التستعليق الشبيه بالديوان . من (١٧ ب) الى (٢١ آ) التعليق الجميل . وبعدها خط رديء .

(١٩) هذه الرسالة موجودة في جامعة استنبول برقم ٦٩٧ ، في الصفحات (١٠١ ب و ١١٩ آ) ونفس الاوراق موجودة برقم ٢٢١٨ ، وهي في الصفحات ٩ ب ، ٢١ آ. في هذه المجموعة القسم الوود في .) ــ ٤١ ب ناقصة . انظر : عثمان يحيى ( )
(Histoire et Classification de L'oeuvre Arabi)
داماس ، ١٩٦٤ ، ص ٥١٦ ــ ٥١٧ .

(٢٠) حول نسبة هذه الرسالة الى عبدالقادر الكيلاني . انظر : يحيى عثمان « هامش ١٩ » مادة ابن عربي المجموعة الاولى ص ٢٧٥ ، الرسالة الموجودة في رقم ١٩٤ .

(٢١) توفي بعد ٦٥٥هـ / ١٢٥٤م .

(٢٢) كشف الظنون : ج٢ ، ص ١١٣٨ ــ ١١٤٠ . وكذلك : ريحانه : ج١ ، ص ٢١٩ .

(٢٣) يذكر (ريحانه) ان هذا الاثر طبع في استنبول والقاهرة. عن ترجمة العزي ومؤلفاته انظر معجم المطبوعات . وعن التفتازاني وآثاره انظر نفس المصدر : (ج١ ، ص ٩٧٧، ٩٣٦ ــ ٩٣٨) .

٢٣٨ـ مصابيح السنة :

لابي محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي ت ٥١٦هـ / ١١٢٢م) .

مقاس المجلد : ٢٩،٥ x ٢١

مقاس الكتابة : ٢٢،٢ x ١٤،٥

عدد الاوراق : ٢٤٦

عدد الاسطر : ١٣

خط النسخ الجميل المتحرك . الابواب والكلمات مثل « صلى الله عليه وسلم » وكتب الاحاديث والآيات ونوع الاحاديث بخط الثلث .

يبدأ ب (كتاب النكاح) الى نهاية (باب ثواب هذه الامة) .

اوله : بسم ... كتاب النكاح من الصحاح عن عبدالله بن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم معشر الشباب من استطاع منكم الباه ....

اخره : مثل امتي كالمطر لا يدري اوله خير ام آخره تمت.. في تاسع شوال سنة ثلث وثلثين وسبع مائة ... على يد ... محمد بن ... ابن ... محمد ...(٢٤)

رقمه في الخزانة : ٤٦٦٧

رقم المجلد : ٩٠٤

٢٣٩ـ الكشاف عن حقائق التأويل :

لجار الله ابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي (٥٣٨هـ / ١١٤٤م) .

مقاس المجلد : ٢٦،٣ x ١٧

مقاس الكتابة : ١٨ x ١٢

عدد الاوراق : ٢١٠

عدد الاسطر : ٢٣

خط النسخ المتحرك . الكلمات مثل : « قال ، قلت » بخط عريض شبيه بالثلث . بداية السور بالذهب . البسملة بالثلث .

على الغلاف قيد قراءة بتاريخ ٧٤٦هـ . وهذا يعني انه كتب قبل هذا التاريخ .

يبدأ من السورة (٣٨) (صاد) الى بداية السورة ٦٨ (القلق)(٢٥) .

اوله : بسم ... صادق على الوقف وهي اكثر القراءة

اخره : وقرىء قل اعوذ بحذف الهمزة ونقل حركته

رقمه في الخزانة : ٤٦٦٨

رقم المجلد : ٩٠٥

(٢٤) طبع « مصابيح السنة » في مصر سنة ١٢٩٤ ، بجزئين، مطبعة بولاق وكذلك في مصر سنة ١٣١٨ . انظر : معجم المطبوعات : ج١ ، ص ٥٧٤ .

(٢٥) هذه السورة ناقصة . وهناك على الاقل ورقة واحدة غير موجودة .

٢٤٠ـ شرح الحديث :

لأحمد بن حسن الكفوي

مقاس المجلد : ١٧ x ١٢،٥

مقاس الكتابة : ١١،٥ x ٧،٨

عدد الاوراق : ٢٨

عدد الاسطر : ١٣

خط النسخ الجميل . حواشي الورقتين الاوليين بالذهب . بقية الاوراق مجدولة بالذهب .

في الورقة (١ آ) : « هذه رسالة شريفة تأليف العارف بالله تعالى احمد افندي بن حسن الكفوي الحنفي غفر الله له ولوالديه آمين .... » .

الرسالة في شرح الحديث الشريف « الارواح جنود مجندة ... » وفي الروح .

يذكر المؤلف اسمه في الديباجة : « وبعد فيقول العبد المذنب الضعيف الراجي عفو ربه اللطيف احمد ابن حسن الكفوي الحنفي » . من تاريخ الكتابة والفراغ من كتابتها نستطيع ان نحكم بانها بخط المؤلف نفسه او مستنسخة منه .

اولها : بسم ... الحمد لله خالق الارواح والاشباح .

آخرها : انا على الذي منه وجدت وبه ظهرت وبه بطنت ....

قد وقع الفراغ من تاليف هذه الرسالة الشريفة ... في اول شهر جمادي الاخرة من شهور سنة ١١٠٥ ....

رقمه في الخزانة : ٤٩٨٣

رقم المجلد : ٩٠٧

٢٤١ـ تفسير غريب القرآن(٢٦) :

(نزهة القلوب)

لابي بكر محمد بن عزيز السجستاني (٣٣٠هـ / ٩٤١ ـ ٩٤٢م) .

مقاس المجلد : ١٦،٥ x ١٢

مقاس الكتابة : ١١،٨ x ٨،٥

عدد الاوراق : ١٩٠

عدد الاسطر : ١١

خط النسخ المتحرك في نهايات الجمل نقاط حمراء .

في شرح وتوضيح الكلمات التي تستوجب الايضاح في القرآن الكريم مرتبة حسب الحروف الابجدية . والكتاب كان مصدرا لراغدي اسفهاني .

اوله : بسم ..... قال ابو بكر محمد بن عزيز السجستاني هذا كتاب تفسير غريب القرآن الف على حروف المعجم ....

آخره : ذكر الياء المكسورة قيل ليس في العربية كلمة اولها ياء مكسور الا يسار ويسار لليد ...

(٢٦) يذكره (اسماء المؤلفين) ب (نزهة القلوب في تفسير القرآن) ، ج٢ ، ص ٣٦ .

نجز الكتاب في رجب من شهور سنة اثنين وتسعين وخمس مائة(٢٧) والحمد لله ....

رقمه في الخزانة : ٥٠١٤

رقم المجلد : ٩١١

٢٤٢ــ مجموع :

مقاس المجلد : ١٧ x ٥ر٨

مقاس الكتابة : ٢ر١٤ x ٨ر٦

عدد الاوراق : ١٤٦

عدد الاسطر : مختلف

خط النسخ الجميل

في (١ آ) تملك سنة ١١٨٠ باسم (رفيق) . في (٢ ب) يوجد فهرست ناقص .

(١) ــ اصطلاحات الصوفية :

لابن عربي

اولها : بسم ... الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وعليك ايها الولي ... (٢ ب)

آخرها : ورزقنا لما يحب ويرضاه سنة ٨٦٦ (٨ آ)(٢٧).

(٢) ــ المقصد الاسمى في الاشارات فيما وقع في القرآن من الاسماء والكلمات بلسان الحقيقة والشريعة :

لابن عربي

اولها : بسم ... الحمد لله وهو نفس احمد على ما تقرر في كل فلك بلسان (٨ ب)

آخرها : والله يعصم في الوقت والمال كمل المدخل والحمد لله عز وجل وصلى الله .... تمت كتابته سنة ٨٦٦ (١٣ آ).(٢٨)

(٣) ــ الافادة لمن اراد الاستفادة :

لابن عربي

اولها : بسم ... حصر امهات المعارف وعدم حصر ما ينتهي اليه (١٣ ب)

آخرها : لقد انصح لنا في المقال فله الحمد على عموم الانفصال كما له الحمد على كل حال وصلى الله ...

تم كتاب الافادة لمن اراد الاستفادة من انشاء الشيخ محي الملة والدين رضي الله عنه سنة ٨٦٦ (١٥ آ) .

(٤) ــ رسالة عرشية : بالفارسية

(من ١٥ ب ــ ١٧ ب)

(٥) ــ منازل السائرين : (بالفارسية)

(من ١٨ آ ــ ٤١ آ)

---

(٢٧) طبعت في استنبول سنة ١٣٢١ وفي القاهرة سنة ١٣٢١. وعن (ابن عربي) انظر يحيى عثمان « هامش ١٩ » : ص ٢٢٣ ، كتاب رقم ٢١٥ .

(٢٨) في (٩ آ) ملاحظة بنفس الخط اضافها صدر الدين . انظر عثمان يحيى : ص ٢٦٣ ــ ٢٦٥ كتاب رقم ٤١٨ .

(٦) ــ جواب علي لسؤال كميل :

عبدالرزاق الكاشاني

اولها : بسم ... وبعد فهذا شرح سؤال كميل بن زياد رضي الله عنه سأل امير المؤمنين (٤١ ب)

آخرها : كنسبة بعد الصبح الى نور الشمس وقت الاستواء وعند الابتلاج لا يحتاج الى السراج والله اعلم بحقائق اسراره سنة ٨٦٦ (٤٣ ب)

(٧) ــ شرح قصيدة وبعض فوائد :

لسعد الدين سعيد بن محمد فرغاني (٦٩١هـ / ١٢٩١ ــ ١٢٩٢م) .

اولها : اعلم ان الحواس عشرة (٤٤ آ)

آخرها : وهو بدل القطب اذا انتقل والله اعلم (٤٥ آ)

(٨) ــ رسالة في المطالب الاربعة :

اولها : بسم ... بجلالك اللهم يا ذا المجد الاسنى (٤٥ ب)

آخرها : عما يقبسوه من مشكاة النبوة لا نعلم وليكن هذ آخر ما اوردت ذكره في هذه الاوراق والحمد والمنة لله ..

وكان الفراغ من تاليفها في سلخ رمضان المبارك سنة تسع عشر وسبعمائة ببلدة سنجار (٥٤ آ)(٢٩)

(٩) ــ اساس الوحدانية :

لشرف الدين (؟)

اولها : بسم ... الحمد لله الاحدى بالذات الواحدي بالصفات (٥٤ ب)

آخرها : هي التي ظهرت واظهرت كل شيء والله على ما نقول وكيل ...

تم في ٨٦٦ (٥٩ آ) .

(١٠) ــ عمدة الصوفية :

لعبدالرزاق الكاشاني

اولها : بسم .... ما احسن وجهك الكريم يا واجب الوجود (٥٩ ب)

آخرها : فكن انت الستار بذيل عفوك عن الاغيار وصلى على محمد نبي الابرار ...

تم سنة ٨٦٦ (٦٦ آ) .

(١١) ــ في تعريف الفتوة :

لعبدالرزاق الكاشاني

اولها : بسم ... اعلم ان الفتوة كمال النفس الانسانية بالاحساف مجمع (جميع ؟) الفضائل الخلقية (٦٦ ب)

آخرها : تمت الرسالات في شرح بعض العارفين

كتبه الفتوة نور حدقة الفتوة النبوة من مصنفات الشيخ الكمل والعارف الواصل كمال الدين عبدالرحمن (عبدالرزاق) الكاشاني رحمة الله عليه سنة ٨٦٦ (٧٠ آ)

---

(٢٩) مكتوبة بنفس الخط . والرسائل كلها قد استنسخت في ٨٦٦هـ . فان التاريخ المذكور في هذه الرسالة (٧١٩هـ) فينبغي ان يكون تاريخ تاليفها .

(١٢) ـ رسالة لطيفة في سر القضاء والقدر :

)

اولها : بسم ... الحمد لله الذي احاط علمه بالاشياء جملة وتفصيلا (٧٠ ب)

آخرها : فان بيده تيسر كل عسير وهو المستعان وعليه التكلان انه هو حسبنا ونعم الوكيل تم سنة ٨٦٦ (٧٨ آ)

(١٣) ـ تفسير على سورة الفاتحة :

لابن سينا (٤٢٨هـ / ١٠٣٦ ـ ١٠٣٧م)

اولها : تفسير لطيف على سورة الفاتحة لابي علي بن سينا بطريق الحكمة والتصوف بسم ... وبعد فاعلموا اخوان الحقيقة الذين جمعتهم ... (٧٨ ب)

آخرها : رزقنا الله واياكم ذلك بمنة وجوده ...

تمت الرسالة المنسوبة الى الشيخ علي سينا في تفسير الفاتحة سنة ٨٦٦ (٨٠ آ) .

(١٤) ـ رسالة السير والطير :

لسعد الدين الحموي (٦٥٠هـ / ١٢٥٢م)

اولها : بسم ... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سيروا سبق المفردون (٨٠ ب)

آخرها : ينخرم عليه قاعدة الاجتهاد بتحقيق مباني الاسلام فهو ... (٨١ ب)

(١٥) تفسير الفاتحة :

لشمس الدين الخويي القاضي بدمشق

اولها : قال المولى المحقق والشيخ المدقق امين الدين رحمة الله عليه في بيان سورة الفاتحة ووجهه ... (٨٢ آ)

آخرها : فهذه لطيفة اظن اني ما سبقت الى استخراجها والله اعلم (٨٢ آ) .

(١٦) ـ ثلاث مقدمات تحتوي على اصول نصوص الفصوص :

اولها : بسم .. الحمد لله الاحد بذاته وكبريائه (٨٢ ب)

آخرها : حق عبادته بالعبودة الذاتية وليس وراء عبادان قرية والله المرشد . سنة ٨٦٦ (٨٤ آ)

(١٧) ـ آداب المريدين :

لضياء الدين ابي النجيب السهروردي (٥٦٣هـ / ١١٦٧ ـ ١١٦٨م)

اولها : بسم ... اعلم ارشدك الله تعالى ان كل طالب لشيء لابد له (٨٤ ب)

آخرها : ولا يجعل حظنا من ذلك جمعه وحفظه دون استعماله ومتابعته بجوده وسعة رحمته انه قريب مجيب ... سنة ٨٦٦ (١١٩ آ)

(١٨) ـ رسالة في بيان من عرف ... :

اولها : بسم ... في بيان قول النبي عليه السلام من عرف نفسه .... (١١٩ ب)

آخرها : انه على كل شيء قدير وبالاجابة جدير (١٢١آ)

(١٩) ـ بحر التوحيد :

لتاج الدين محمود الاشنوي

اولها : جمع المكاشفات في هذه الدائرة (١٢١ ب)

آخرها : له نظر فلا تفاوت بينهما بل الجميع سواء عنده تاريخ سنة ٨٦٦ (١٢٥ آ) .

(٢٠) ـ اصول العشرة :

لنجم الدين كبرى (١٢٢١هـ / ١٦١٨م)

اولها : قال الشيخ .... الطرق الى الله تعالى بعدد انفاس الخلائق ... (١٢٥ ب)

آخرها : الولاية والنبوة فافهم والله اعلم تمت هذه الرسالة الكبروية بعون الله تعالى في تاريخ سنة ٨٦٦ (١٢٧ آ)

(٢١ و ٢٢) باللغة الفارسية

(٢٣) ـ اجزاء من « حقائق التنزيل » :

خط التعليق (١٢٥ ب ـ ١٣٩ ب)

(٢٤) ـ رسالة في التوجه :

لصدر الدين القنوي

اولها : بسم ... الحمد لله المنعم على الصفوة من عباده .... (١٤١ ب)

آخرها : ويهدي من يشاء الى صراط مستقيم .. تمت الرسالة للشيخ الصدري القونوي قدس سره في آخر صفر من سنة ٨٧٤ (١٤٢ آ) .

(٢٥) ـ كتاب الاماع ببعض اسرار السماع :

لصدر الدين القنوي

اولها : بسم ... وحيث ما كنت في بلاد

فلي الى نحوك التفات (١٤٢ ب)

آخرها : « ناقص » .

رقمه في الخزانة : ٥٠٢٠

رقمه المجلد : ٩١٣

٢٤٢ـ المنتقى والمنتقل :

مقاس المجلد : ١٨ × ١٢

مقاس الكتابة : ١٢ × ٤ر٦

عدد الاوراق : ١١٩

عدد الاسطر : ١٥

خط التعليق . الاسماء والفصول بالذهب .

الكتاب في (٤٦) فصل . يتناول مكانة العلم والعلماء ، التوحيد ، الايمان ، الحفاظ على الثقة ، كسب المال ، اصحاب الفصاحة ، الخلوة والتجرد ، البلاغة ... الخ . ترد في كل فصل اقوال وابيات شعرية لعلي ابن ابي طالب (رضي الله عنه) ، لابن الرومي (٢٨٤هـ / ٨٩٧م) ، للامام الشافعي : ٢٠٤هـ / ٨١٩م) ، لابن المعتز ، للمتنبي ، لابي فراس ، لابي بكر الخوارزمي (٣٨٨هـ / ٩٩٨م) ... الخ . اما الذين لا يعرف اسماؤهم فيقول : « قال الشاعر ، قال الاخر ، يقال ، قال القائل » مع اقتباسات من « الاغاني » لابي الفرج الاصفهاني ويستشهد ايضا بالاحاديث الشريفة .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله العلي الاعلى والصلوة على نبيه المصطفى ولا عدوان الا على من استكبر وطغى . اما بعد فقد قال سيد المؤمنين وامام المتقين امير المؤمنين عمر رضي الله عنه تأدبوا ثم تعلموا بين ان كمال العلم بالادب ...

آخره : واشباه ذلك من عظيم الخلق الذي جعله الله لعباده قواماً ولصلاح شؤونهم نظاماً فان الله يحجز ذلك عنه ولنعمه منه والحمد لله رب العالمين والصلوات والتحيات على خير البرية محمد وآله اجمعين وعلى اخوانه من الانبياء والمرسلين .(٣٠)

رقمه في الخزانة : ٥٠٢٥

رقم المجلد : ٩١٤

٢٤٤ــ شرح التيسير في القراءات السبع :(٣١)

لشمس الدين محمد بن محمد ابن الجزري

مقاس المجلد : ٢ر١٦ × ٣ر١٠

مقاس الكتابة : ٥ر١١ × ٦

عدد الاوراق : ١٣٣

عدد الاسطر : ١٩

خط النسخ . في الورقة الاولى عنوان مذهب كتب بخط رديء جداً .

اوله : بسم ... قال الشيخ الفاضل العلامة ... الحمد لله على ....

آخره : فهذا وجد احتباس الوحي عن النبي صلى الله عليه وسلم ....

انتهى به تمت الكتاب .... سنة ١٦٣ (١) .

رقمه في الخزانة : ٥٠٢٨

رقم المجلد : ٩١٥

٢٤٥ــ مجموع :

مقاس المجلد : ١٦ × ٥ر١٠

مقاس الكتابة : ١٢ × ٥ر٦

عدد الاوراق : ٢٧٩

عدد الاسطر : مختلف

الاوراق مجدولة بالذهب . في الورقة الاولى عنوان بخط رديء . اعلى الايات خط مذهب . هناك حواش على الاطراف .

---

(٣٠) هناك رسالة اخرى داخله ، وبنفس الخط ، تبدأ : « بسم ... الحمد لله ولا اله الا الله واستغفر الله من جميع ما كره الله ومن يغفر الذنوب الا الله وصلى الله على محمد النبي وآله اجمعين . اما بعد فان ادب اديان ادب شريعة وادب سياسة فان القرض مقراض المحبة قيل وقد جمع الاصل والفرع » (١١٤ ب) . وتنتهي بـ « من تبع العقل والشرع تمت الرسالة » (١١٩ ب) وهذه الرسالة في الحكم والاقوال المأثورة والادب .

(٣١) انظر كشف الظنون : ج (١) ص ٥٢٠ .

(١) ــ الائتلاف في وجوه الاختلاف :

لعبدالله بن محمد (يوسف افندي زادة)

رسالة عن علم القراءة والاختلاف الموجودة فيه . يذكر المؤلف اسمه في الديباجة :« عبدالله بن محمد الشهير بيوسف افندي زادة » ، ولد في ١٠٨٠هـ وتوفي في ١١٦١ .

اولها : بسم ... الحمد لله الذي انزل القرآن على سبعة احرف تيسيراً ... (١ ب)

آخرها : وان كان يضيق عن احاطتها نطاق البيان ...

وقع الفراغ من كتابته يوم الثلاثاء من ايام شهر محرم الحرام من شهور سنة اربع وستين ومائة والف ... (١٣٦آ)

(٢) ــ رسالة في القراءات الشاذة :

اولها : بسم ... الحمد لله الذي تكفل بحفظه كتابة عن التحريف .... (١٣٧ ب)

آخرها : انها قرآن منزل على الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم ...

تم هذه الرسالة ..... عن يد ... حافظ مصطفى لسنة ثمان وسبعين ومائة والف (١٦٣ آ) .

(٣) ــ رسالة في القراءات :

رسالة كتبت باسم عبدالله باشا

اولها : بسم ... حمداً لمن علم القرآن ويسره الذكر ... (١٦٣ آ) .

آخرها : رحمهم الله تعالى واكرمهم بما يليق بلطفه وكرمه ....

تمت هذه الرسالة لسنة ثمان وسبعين ومائة والف ... (١٩٢ آ)

(٤) ــ رسالة في القراءات :

اولها : بسم ... الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان (١٩٢ ب)

آخرها : لاسيما اذا شاعت في بلدة كما في بلدتنا القسطنطينية حميت عن الآفات والبلية ...

تمت ... لسنة ثمان وسبعين ومائة والف ... (٢١٩ب)

(٥) ــ رسالة عن المتصل المادي والمنفصل :

اولها : بسم ... الحمد لله الذي علم القرآن وزين الانسان ... (٢١٩ ب)

آخرها : والتوسط والاشباع من الطيبة ستة عشر كتابا من قراءة خلف في اختياره لنفسه والله الموفق ولكن هذا آخر الرسالة ...

وقد وقع الفراغ من استنساخ هذه الرسالة بعد العشاء يوم الاثنين من رجب الشريف سنة ثمان وسبعين ومائة والف ... (٢٤٠ ب)

(٦) ــ رسالة في مواضع المد في قراءة الشعر :

اولها : بسم ... حمداً لمن جعل الحرف المد صلاحية لان يمد (٢٤٢ ب)

آخرها : والمفتاح ادريس من غاية ابن العلا والمصباح وكفاية السبط والمبهج والكامل تمت الكتاب (٦٨ آ)(٣٢) .

رقمه في الخزانة : ٥٠٢٩

رقم المجلد : ٩١٦

٢٤٦ـ التذكرة المفيدة والذخيرة الحميدة :(٣٣)

لعبدالوهاب الشعراني (٩٧٣هـ / ١٥٦٥ ـ ١٥٦٦م)

مقاس المجلد : ٢٠ × ١٥

مقاس الكتابة : ١٦٫٤ × ١٠

عدد الاوراق : ١٤٩

عدد الاسطر ١٨

خط النسخ الشبيه بالنسخ المغربي . العناوين والمواضع المهمة بالذهب .

هذا الكتاب تلخيص لكتاب ابي اسحق ابراهيم بن محمد السويدي(٣٤) في الطب باسم « تذكرة السويدي »(٣٥) وهو في الطب ويعتبر اثرا قيما في تاريخ الطب .

اوله : بسم ... قال الامام العالم العلامة ... عبد الوهاب الشعراني وبعد فهذا كتاب اختصرت فيه كتاب التذكرة المشهورة بمفردات الامام السويدي(٣٦) .

آخره : وفي هذا القدر كفاية في طمأنينة القلب الى استعمال ما فيه من الادوية فانه تعالى ينفع به المسلمين بجاه محمد افضل الخلق اجمعين آمين ....

وكان الفراغ من كتابة هذا الكتاب المبارك يوم السبت ثامن عشرين جمادي الثاني من شهور سنة ثمان وتسعين والف ....

رقمه في الخزانة : ٥٠٣٢

رقم المجلد : ٩١٨

٢٤٧ـ مجموع :

مقاس المجلد : ١٨٫٩ × ١٢

مقاس الكتابة : ١٣٫٥ × ٧٫٢

عدد الاوراق : ١٨

عدد الاسطر : مختلف

خط التعليق الجميل مع مقدمة مزينة باوراق ذهبية .

(١) ـ قصيدة البردة :

لشرف الدين ابي عبدالله محمد بن سعيد البوصيري (٦٩٤هـ / ١٢٩٤ ـ ١٢٩٥م)

اولها : امن تذكر جيران بذي سلم

مزجت دمعا جرى من مقلة بدم (١ ب)

« في النهاية : « كتبه .... حافظ محمد بلخي غفر له »

(٢) ـ القصيدة المنفرجة :

لابي الفضل يوسف بن محمد بن يوسف التوزاري (٥٣٤هـ / ١٠٦١م)

اولها : اشتدي ازمة تنفرج

قد اذن ليلك بالبلج (١٦ ب)

آخرها : يارب بهم وبالهم

عجل بالنصر وبالفرج (١٨ ب)

رقمه في الخزانة : ٥٠٣٦

رقم المجلد : ٩٢٠

٢٤٨ـ الفرائد والقلائد :

لرشيد الدين الوطواط (٥٧٣هـ / ١١٧٧ ـ ١١٧٨م)

مقاس المجلد : ١٧ × ١٢٫٢

مقاس الكتابة : ١٤٫٢ × ٩٫٣

عدد الاوراق : ٤٢

عدد الاسطر : ١٥

خط النسخ

يحتوي على « باب الاستعانة على ادب اللسان ، باب الاستعانة على ادب النفس ، باب الاستعانة على مكارم الاخلاق ، باب الاستعانة على حسن السيرة ، باب الاستعانة على حسن السياسة ، الباب الثامن فيما يستعان به على حسن البلاغة » .

والكتاب يتألف من « ثمانية ابواب » البابين الاولين ناقصين(٣٧) . في (٢٩ ب) هناك قيد بـ « آخر الفرائد والقلائد » . اعتبارا من الورقة (٣٠ آ) قصيدة بعنوان « رباني » ، مطلعها :

يا خالق الخلق ماء ومن طين

بامره الجزم بين الكاف والنون

واخرى بعنوان (آخر رباني) ، مطلعها :

يا من تحجب عزة عن خلقه

وعلى وعما يدرك المترصد

الى : ما هب نشر الروح في روض المنى

والانس مسكيا ولاح الفرقد

وهناك مقطوعتان شعريتان وبعض الاشعار الاخرى وكذلك منظومة لابن دريد .

اوله : سئل الحسن البصري عن الصديق الذي يحبا لاكل ماله

---

(٣٢) بعد هذه الاوراق هناك كتابات مختلفة عن القراءة وفوائد التجويد .

(٣٣) طبع عدة طبعات ، في بولاق سنة ١٢٧٥ ، في مطبعة الشرق سنة ١٢٩٨ و ١٣٠١ ، في المطبعة الحيدرية سنة ١٣٠٤ ، مطبعة عثمان عبدالرزاق سنة ١٣٠٥ ، ومطبعة الازهر سنة ١٣١١ .

(٣٤) توفي ابو اسحق في ٦٢٠هـ / ١٢٢٣م

(٣٥) الكتاب في (٢) اجزاء .

(٣٦) يذكر معجم المطبوعات (ج١ ، ص ١٢٣٢ ـ ١٢٣٣) ان تلخيص الشعراني يعود الى اوائل سنة ٩٤٣هـ / ١٢٤٥م

(٣٧) كما ورد في قسم المطبوعات العربية في جامعة استنبول رقم ٣٤٥ .

آخره : والعدل سيفك تنجح من كل سوء وتسلم من كيد كل عدو وتظفر بكل مرجو ان شاء الله رب العالمين ....

آخر الفرائد والقلائد وصلى الله على سيدنا محمد خير عابد وعلى آله ذوي الفضائل ...(٣٨)

رقمه في الخزانة : ٥٠٥٠

رقم المجلد : ٩٢٢

٢٤٩ــ الكتاب الاول من ربع المنجيات من كتاب احياء علوم الدين(٣٩) :

لمحمد الغزالي (٥٠٥هـ / ١١١١م)

مقاس المجلد : ٣٦ × ٢٥

مقاس الكتابة : ٢٧ × ١٩

عدد الاوراق : ٢٠٤

عدد الاسطر : ٢٩

خط النسخ المتحرك ، العناوين والمواضع المهمة بخط الثلث المذهب .

يبدأ بكتاب (التوبة) وينتهي بنهاية (المنجيات) .

في الورقة (١٠٠ آ) ومواضع كثيرة قيد بخمسة اسطر : « قد وقف هذا الكتاب الشريف السيد الحاج زين العابدين بن السيد عبدالرحمن المدعو بجاويش زادة الترماني المتولي اولاده واولاد اولاده بشرط لا يرهن ولايباع ولا يغير » .

اوله : بسم ... الحمد لله الذي بتحميده يستفتح كل كتاب ...

آخره : فنرجوا من الله عز وجل ان لا يعاملنا بما نستحقه ويتفضل علينا بما هو اهله بمنه ...

هذا آخر المنجيات وبتمامه تم كتاب احياء علوم الدين والحمد لله حق ... على يد ... ابن عبداله بن مطر الساو « ممزق » واتفق الفراغ من نسخه ظهيرة اليوم .... من ايام التشريق سنة تسع وعشرين وسبعـ « ممزق » ...

رقمه في الخزانة : ٥٠٥٧

رقم المجلد : ٩٢٤

٢٥٠ــ مصابيح السنة :

لابي محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي (٦١٥هـ / ١١٢٢م)

مقاس المجلد : ٢٢ × ١٥

مقاس الكتابة : ٣ر١٧ × ٥ر١٠

عدد الاوراق : ٣٢٦

عدد الاسطر : ٢٣

خط النسخ المتحرك ، الابواب والاحاديث بالذهب . في البداية بسملة .

اوله : بسم ... الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى ...

آخره : مثل امتي مثل المطر لا يدرى اوله خير ام آخره صدق الله وصدق رسوله ...

نسخة المصابيح على يدي .... محمد بن محمد بن الشهيد الفرغاني وقت العصر يوم الخميس الرابع عشر من ربيع الاول سنة ثمان وثمانين وستمائة حامداً لله ومصلياً على نبيه .

رقمه في الخزانة : ٥٠٦٢

رقم المجلد : ٩٢٧

٢٥١ــ مجموع :

مقاس المجلد : ٢٠ × ١٢

مقاس الكتابة : ١٧ × ٥ر٧

عدد الاوراق : ١٢١

عدد الاسطر : ٢١ ، ١٧

خط النسخ والتعليق .

الرسالة الاولى والثانية : بالتركية

(٢) ــ رسالة مختصرة عن الفرائض وهي منظومة :

لحسن علمي

اولها : بسم ...

الحمد لله خالق ذي الاحسان

على بيان فرائض الانسان (٤٤ ب)

آخرها : تم الصلوة على محمد وعلى الد

اصحاب والآل ما دار الجديدان

تم نظمه في سنة ثمان عشرة ومائتين والف ....

وقد وقع فراغ تحريره عن يد ناظمه في ثاني التاريخ المذكور (٤٤ ب)

رقمه في الخزانة : ٥٠٧١

رقم المجلد : ٩٢٩

٢٥٢ــ اوراد مولانا :

مقاس المجلد : ١٦ × ١٠

مقاس الكتابة : ٥ر١١ × ٦ر٦

عدد الاوراق : ٣٦

عدد الاسطر : مختلف

من (١ ب) الى (٢٣ آ) كتبه عثمان حمدي السلوى بخط النسخ . ومن (٢٣ آ) الى النهاية بخط مختلف ومجهول الكاتب .

في (٢٣ آ) : « حرره المذنب عثمان الحمدي السلوي بن احمد الشكري بن حافظ زين العابدين غفر الله ذنوبهما ولأبويه آمين في ١٧ ب سنة ١٣١٧ » .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت السلام

آخره : برحمتك يا ارحم الراحمين

رقمه في الخزانة : ٥١١٩

رقم المجلد : ٩٢٦

---

(٣٨) في الورقة (٢٤٢ آ) : « آخر المجموع في سابع من ذي الحجة من شهور .... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً والحمد لله رب العالمين » وهنالك اشارة قد تكون رقم ٩٠ وهذا الرقم يجعلنا ان نقول بان الكتاب كتب في سنة ٦٩٠هـ .

(٣٩) نهاية احياء علوم الدين .

٢٥٣ــ حل مشكلات كتاب الاشارات والتنبيهات :

لناصر الدين الطوسي (٦٧٢هـ / ١٢٧٤م)

مقاس المجلد : ٢٥,٥ × ١٧

مقاس الكتابة : ١٧ × ١٢

عدد الاوراق : ٢٢٤

عدد الاسطر : ؟

خط النسخ السلجوقي . على الكلمات مثل « اشارة ، تنبيه ، قوله » خطوط بالذهب . البداية ناقصة .

اوله : ... يقتضي ايضاحه مما هو مبني على مبانيه وقواعده ....

آخره : بعد ان ينظر فيه بعين الرضا وتجنب طريق العناد والله ولي السداد والرشاد منه المبدا والمعاد ...

وكان قد فرغ المصنف من تتميم هذا الشرح وتسويده في اواسط صفر لسنة اربع واربعين وستمائة حامدا لله ومصليا وداعيا ومستغفرا وبعده العبارة مكتوب في اخر نسخة المصنف اتفق الفراغ من كتابة هذا الكتاب بمراغه على يدي ..... احمد بن محمد بن عمر الملقب بعمر السمرقندي في اواسط جمادي الاولى لسنة احدى وستين وستمائة في مدرسة الخليفة » بخط آخر يعود الى العصر السلجوقي : بادرسمان » اصلح الله شأن سكانها في الدارين بفضله وكرمه .(٤٠)

رقمه في الخزانة : ٥٢٢٧

رقم المجلد : ٩٤٢

٢٥٤ــ غنية المتملي في شرح منية المصلي :

لابراهيم بن محمد الحلبي (٩٥٦هـ / ١٥١٦م)

مقاس المجلد : ٢٥,٥ × ١٤

مقاس الكتابة : ١٩,٥ × ٧,٩

عدد الاوراق : ٣٥٩

عدد الاسطر : ٢٧

خط النسخ الجميل . الابواب والفصول والمواضع المهمة بالذهب . في الحواشي ايضاحات عن الكتب المقتبسة منها . والكتاب شرح لـ « منتهى المصلي وغنية المبتدي »(٤١) لسديد الدين الكشغري .(٤٢)

اوله : بسم ... الحمد لله جاعل الصلوة عماد الدين وعماد المتقين ...

آخره : قال الله تعالى وامر اهلك بالصلوة واصطبر عليها لا نسألك رزقا نحن نرزقك والعاقبة للتقوى ...

قال الفقير الى عفو ربه ومغفرته ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي هذا ما وفقه الله تعالى ...

وقع الفراغ من تحريره بياضا في وقت الظهر من يوم الخميس في اول شهر صفر المظفر سنة الف وستة وتسعين .. على يد .... الشيخ احمد بن الحاجي ابراهيم ....(٤٣)

رقمه في الخزانة : ٤٢٦٧

رقم المجلد : ٩٤٣

٢٥٥ــ كنز الدقائق :

لحافظ الدين ابي البركات عبدالله بن احمد النسفي (٧١٠هـ / ١٣١٠ ــ ١٣١١م)

مقاس المجلد : ٢٦ × ١٧

مقاس الكتابة : ١٢ × ٨,٥

عدد الاوراق : ٢١٢

عدد الاسطر : ١١

خط النسخ السلجوقي . الابواب والفصول بخط الثلث . المواضع المهمة بالذهب .

الكتاب عن الفروع الحنفية .(٤٤)

اوله : بسم ... الحمد لله الذي اعز العلم في الاعصار

آخره : ومن صالح من الورثة على شيء فاجعل كان لم يكن فاقسم على سهام من بقي ما بقي والله الموفق والله اعلم بالصواب ...

تمت بحمد الله ... على يد اضعف عباد الله ... الزندي مولدا وابن اياس محمد الحنفي مذهبا ذو النون بن حاجي عمر بن ابراهيم بن علي بن حمدان اصلح الله شانه .. في السادس من محرم الحرام لسنة ستين وسبعمائة الهجرية في مدينة المحروسة صالحية في ليلة السبت .(٤٥)

رقمه في الخزانة : ٥٢١٨

رقم المجلد : ٩٥٠

٢٥٦ــ خلاصة البرهان في اطاعة السلطان :

لأسعد افندي (رقعه نويس) .

مقاس المجلد : ٢١ × ١٢

مقاس الكتابة : ١٤,٦ × ٦,٥

عدد الاوراق : ١٨

عدد الاسطر : ١٩

خط التعليق . الكتاب في قسمين : عربي وتركي . القسم العربي يبدأ من (١ ب ــ ٨ ب) يتقدمه تقريض : « الحمد لله الذي وضع الشريعة المطهرة ميزانا لمصالح العباد ... وبعد فهذه تبصرة لاولي الابصار منطوية على عدة من الاحاديث والآثار ومشتملة على بعض كلمات الكبار ... ولقد نظرت اليها ووجدت ما فيها موافقا للاصول ومطابقا للمنقول

---

(٤٠) استنسخت هذه النسخة في حياة المؤلف ومن خط يده

(٤١) انظر كشف الظنون : ج٢ ، ص ١٨٨٦ ــ ١٨٨٧ .

(٤٢) توفي في ٧٠٥هـ / ١٣٠٥ ــ ١٣٠٦م .

(٤٣) هناك قيد بمقابلته في بغداد سنة ١٠٩٧ من قبل محمد بن مهدي حسين . وطبع في استنبول سنة ١٢٩٢ ، ١٢١٢ و ١٢٢٥ . انظر معجم المطبوعات : ج١ ، ص١٣ .

(٤٤) انظر كشف الظنون : ج٢ ، ص ١٥١٥ ــ ١٥١٧ .

(٤٥) طبع عدة طبعات ، في لندن سنة ١٨٤٣ ، في دلهي سنة ١٢٨٧ وفي بومباي سنة ١٢٩٤ ... الخ . (انظر معجم المطبوعات : ج ٢ ، ص ١٨٥٣ .

والمقول وجدير الان يتلقى باحسن القبول فهي بعبارتها خلاصة البرهان وبصراحتها ترغيب الناس الى اطاعة السلطان صارت مرتبة بالعربية اولا ومترجمه التركية ثانياً رعاية لمراتب افهام الانام من الخواص والعوام ان هي الا نسيحة حسنة وموعظة مستحسنة فلمثله فليعمل العاملون وما علينا الا البلاغ وانا الفقير يسنجي زاده السيد عبدالوهاب شيخ الاسلام والمفتي الانام عفي عنهما . " .

القسم العربي :

اوله : بسم ... ابهى جواهر الحمد والتحية واسنى فوائد الشكر والمنة البهيـة لمن هو مالك الملك والملكوت ... (١ ب) .

آخره : انه رؤوف بالعباد ومن الهداية والارشاد واليه المرجع والمعاد والحمد لله باطنا وظاهراً والصلوة والسلام على خير خلقه اولا وآخراً .. تمت الرسالة العربية (٨ ب)

* القسم التركي يبدأ من (٩ آ ــ ١٨ آ) .

رقمه في الخزانة : ٥٤٦٨

رقم المجلد : ٩٧٤

٢٥٧ـ مجالس الابرار ومسالك الاخيار :

لاحمد رومي آقحصاري (١٠٤١هـ / ١٦٣١ ــ ١٦٣٢م)

مقاس المجلد : ٢٧،٦ × ١٦،٥

مقاس الكتابة : ١٩،٩ × ٩،٥

عدد الاوراق : ٢٤٥

عدد الاسطر : ٢١

الاوراق العشرة الاولى ناقصة .بدايات المجلس بالذهب. في البداية فهرست لـ (١٢٥) مجلس . يبدأ من وسط المجلس السادس . يذكر كشف الظنون ان عدد المجالس هو (١٠٠) (ج٢) ص ١٥٩٠) . لاتوجد عناوين المجالس بعد ١٢٨ . المجالس من (١٢٩ ــ ١٣٦) كتبت بعد ذلك وبحبر مغاير . الكتاب يتكون (١٣٦) مجلساً .

اوله : اي ان المسلمين بالاخلاص اي لا يفوت المحبون مجالستهم في الجنة وحسن اولئك رفيقا . (الورقة الاولى ١١ آ) .

آخره : قال الحسن البصري اعجبني ضاحك من ورائه النار ومسرور من ورائه الموت . الباب الرابع في زيارة القبور ...

تمت الكتاب بعون الملك الوهاب واليه يرجع والمآب والله اعلم بالصواب .. حرر في غرة ذي القعدة لسنة اربع وستين والف . (٢٤٥ آ) .

رقمه في الخزانة : ٥٥٠٩

رقم المجلد : ٩٨١

٢٥٨ـ خزانة الفقه :

لابي الليث نصر بن محمد السمرقندي

مقاس المجلد : ١٨،٥ × ١٣

مقاس الكتابة : ١٥ × ٩،٥

عدد الاوراق : ١٤١

عدد الاسطر :

خط السلجوقي . الابواب بالذهب .

في الورقة الاولى فهرست ناقص وعليها ثلاثة قيود للتملك ومكان الاسم فيها ممسوح . في نفس الورقة قيد بمطالعته سنة ٩٤٦هـ / ١٥٣٩ ــ ١٥٤٠م . قام احدهم بالكتابة على الورقة الاخيرة لاتمامه .

اوله : بسم ... اعلم ان الفقه علم حسن وهو اجل من سائر العلوم .

آخره : وقال لرجل .... والله اعلم بالصواب ...
تم الكتاب بعون الملك الوهاب

رقمه في الخزانة : ٥٥١٧

رقم المجلد : ٩٨٢

٢٥٩ـ البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية :

لابي سعيد محمد الخادمي (١١٧٦هـ / ١٧٦٢م)

مقاس المجلد : ٢٥،٥ × ١٥،٥

مقاس الكتابة : ١٩،٩ × ٩،٦

عدد الاوراق : ٣٧٥

عدد الاسطر : ٢٥

خط التعليق

في (١٦) ورقة من البداية هناك فهرست . المتن يبدأ من الرقم (١) . الاوراق مجدولة بالذهب . والبحوث كذلك بالذهب . هناك ايضاحات في الحواشي (٤٦)٠

اوله : بسم .. الحمد لله الذي جعلنا خير امم امة مرحومة مغفورة متابة لغاية كرم ...

آخره : وحاشا ان يكون الغرض عد نفسي من المؤلفين بل انجاز وعد سبق في حضور سيد الاولين والآخرين خدمة وقربة لرحمة للعالمين .... في السادس والعشرين من رمضان المبارك من سنة ثمان وستين ومائة والف ..... تم من كاتبه ..... يوم السابع والعشرين من شهر شعبان المعظم .... عثمان بن علي بن عثمان ... قد كتبنا تنميق هذا الاوراق بمدينة الطلباء الشهيرة بقرية الخادم نحمد الله ... سنة ١١٩٠(٤٧)

رقمه في الخزانة : ٥٥٩٩

رقم المجلد : ٩٨٦

٢٦٠ـ شرح فصوص الحكم :

لعبدالرزاق ابي الغنائم بن احمد ابي الفضائل بن محمد الكاشاني (٧٢٥هـ / ١٣٢٤ ــ ١٣٣٥م) .

مقاس المجلد : ٢٠،٨ × ١١،٥

مقاس الكتابة : ١٧،٧ × ٧،٦

---

(٤٦) عن الشارح وآثاره انظر : المطبوعات العثمانية : ج١ ، ص ٢٩٦ ــ ٢٩٨ . وكذلك انظر ذيل كشف الظنون : ج ١ ، ص ١٨ و ج ٢ ، ص ٨٦ .

(٤٧) طبع بمجلدين في مطبعة بولاق سنة ١٢٥٨ وكذلك طبع في هامش رجب بن احمد « الوسائل في شرح الطريقة المحمدية » سنة ١٣١٨ . انظر : معجم المطبوعات : ج١ ، ص ٨٠٨ .

عدد الاوراق : ١٦٥
عدد الاسطر : ٢٥

خط النسخ السلجوقي . المتن بالذهب . الفصل الاول « حكمة الهية في كلمة آدمية » ناقصة البداية . في (١ آ) قيد وقف باسم « فتح الله بن بير احمد » (٤٨).

اوله : اذ ليس لاحد من الاسماء احدية الجمع بين الصفات فلم يكن للعالم مظهرية احدية جميع الوجود .

آخره : هذا ما اردنا ايراده والله تعالى هو البالغ امره ومراده اللهم اعصمنا من الخطأ والزلل (......)(٤٩) وفقنا العلم والقول والعمل للحق والصواب والسداد واجعلنا ممن اجيبت فيه من المحمديين دعاء النبي عليه الصلوة والسلام اللهم اكلأنا كلاءة الوليد ولاتكلنا ان نفست اطرفةعين فنبلغ كل مرام .. قال الشارح دام فضله في آخر هذا الكتاب ... وقد فرغ من هذا الشرح(٥٠) مؤلفه الفقير عبدالرزاق ابي الغنائم بن احمد ابي الفضائل بن محمد القاشاني ضحوة يوم السبت الثاني عشر من جمادي الاول سنة ثلاثين وسبعمائة في خانقاه المبارك بين ابواب البر المبنية بالربع الرشيدي انار الله برهانها برحمتك يا ارحم الراحمين ..

وقد اتفق الفراغ من تنميقه بعون الله تعالى وتوفيقه حين ختمت القراءة على شارحه مد الله ظله في حلق دراسة اصحابه كالنجوم الزاهرة المقتبسين من انواره الباهرة المستفيدين من انفاسه الطاهرة متعهم الله بطول حيواته وافاض علينا وعليهم بركات ذاته وذلك ضحوة يوم الخميس الثامن عشر من شوال لسنة احدى وثلاثين وسبعمائة على يد صاحبه الفقير محمد بن محمود بن نجيب الخيربرتي اصلح الله شأنه وصانه عما شانه في الخانقاه المذكور والحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد وآله اجمعين .

رقمه في الخزانة : ٥٧٠٥
رقم المجلد : ٩٨٨

٢٦١ـ مجموع :

مقاس المجلد : ٢٢ x ١٥
مقاس الكتابة : ٢ر١٦ x ١١
عدد الاوراق : ١٠١
عدد الاسطر : ؟

(١) ـ شرح قصيدة كعب بن زهير :

لجمال الدين عبدالله بن هشام النحوي الحنبلي (٧٦١هـ / ١٣٥٦ ـ ١٣٦٠م)

خط النسخ المتحرك . المتن والمواضع المهمة بالذهب . لايوجد تاريخ الاستنساخ . عن هذا الشرح والشروحات الاخرى انظر كشف الظنون : ج ٢ ، ص ١٣٢٩ ـ ١٣٣٠ . وعن طبع القصيدة وترجمتها الى اللغات الاجنبية وشروحاتها انظر معجم المطبوعات : ج ٢ ، ص ١٥٦٢ .

اوله : بسم ... قال الشيخ امام العالم العلامة لسان العرب وترجمان الادب جمال الدين ابو محمد عبدالله بن يوسف بن احمد بن عبدالله بن هشام النحوي الانصاري ...

اما بعد حمداً لله المنعم بالهام الحمد لعبيده حمداً موافياً لنعمه ... (١ ب) .

آخره : وان يفعل ذلك بجميع اهلي واحبائي بمنه وكرمه والحمد لله ...

قال المؤلف وافق الفراغ ثامن عشر رجب من شهور سنة ست وخمسين وسبعمائة وذلك بالمسجد بمكان يعرف بباب خطه والحمد لله وحده (٧٥ ب) .

(٢) ـ المنتقد في شرح المعتقد :

لشرف الدين ابي الفضل بن اسماعيل بن ابراهيم بن احمد الشيباني الحنفي (٥٧٣هـ / ١١٧٧ ـ ١١٧٨م) .

اوله : بسم .... قال المولى ..... الحمد لله الذي هدانا لدينه القويم (٧٦ ب) .

آخره : وحمانا واياكم من موبقات البدع وثبتنا على صراطة المستقيم وجعلنا ممن تلقاه بقلب سليم ورزقنا واياكم بفضله جنات النعيم آمين ...

نجز شرح اعتقاد الطحاوي في يوم الاربعاء خامس عشرين المحرم الحرام سنة (......) وكتبه لنفسه .... الى الله تعالى عبدالعزيز بن محمد بن عبدالرحمن بن نجم الدين محمد محمد بن نور الدين علي بن احمد بن محمود بن ابي الفتح الاتابك عفا الله عنه آمين ....

رقمه في الخزانة : ٥٧٠٦
رقم المجلد : ٩٨٩

٢٦٢ـ البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية :

لابي سعيد محمد الخادمي (١١٧٦هـ / ١٧٦٢م)

مقاس المجلد : ٥ر٢٩ x ٥ر١٦
مقاس الكتابة : ١ر٢٢ x ٥ر١٠
عدد الاوراق : ٢٧٥
عدد الاسطر : ٢٩

خط التعليق . الاوراق مجدولة بالذهب . الابواب والمواضع المهمة بالذهب . مجهول الكاتب . في الورقة الاولى مقدمة ذهبت بصورة رديئة .

اوله : بسم ... الحمد لله الذي جعلنا خير امم امة مرحومة مغفورة مثابة غاية كرم ....

آخره : وحاشا ان يكون الغرض عد نفسي من المؤلفين بل انجاز وعد سبق في حضور سيد الاولين والاخرين خدمة وقربة لرحمة العالمين ....

في السادس والعشرين من رمضان المبارك من سنة ثمان وستين ومائة والف ... تم من كاتبه ..... يوم السابع والعشرين من شهر شعبان المعظم ... عثمان بن علي بن عثمان .... قد كتبنا تنميق هذه الاوراق بمدينة الطباء الشهير بقربة الخادم نحمد الله ....

رقمه في الخزانة : ٥٧٠٨
رقم المجلد : ٩٩١

---

(٤٨) انظر كشف الظنون : ج٢ ، ص ١٢٦١ ـ ١٢٦٥ .
(٤٩) محذوف
(٥٠) طبع طبع حجر سنة ١٣٠٩ و ١٣٢١ . انظر معجم المطبوعات : ج٢ ، ص ١٤٨٦ .

٢٦٣ـ مجموع :

مقاس المجلد : ٥ر٢١ × ٥ر١٥
مقاس الكتابة : مختلف
عدد الاوراق : ٧٨
عدد الاسطر : مختلف
خط النسخ الشبيه بالتعليق . النهاية ناقصة .

من (١ ـ ٥) بالتركية .

(٦) ـ فقرة من « الطريقة المحمدية » :

من (٥١ آ ـ ٥٢ آ) .

(٧) ـ مسائل من الفقه الحنفي :

من (٥٢ ب ـ ٥٤ آ)

(٨) ـ وصية مولانا :

(٥٤ ب)

(١١) ـ تحقيقات ابو السعود عن كلام « الچلبي » :

من (٧٢ ب ـ ٧٣ آ) .
رقمه في الخزانة : ٥٧٠٩
رقم المجلد : ٩٦٢ .

٢٦٤ـ مجموع :

مقاس المجلد : ٢ر١٦ × ٧ر٩
مقاس الكتابة : ٣ر١٢ × ٧ر٦
عدد الاوراق : ١١٢
عدد الاسطر : ١٥
خط النسخ

(١) ـ رسالة بالتركية

(٢) ـ رسالة بالتركية

(٣) ـ الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين :

لشمس الدين محمد بن محمد ابن الجزري (وفاته : ٧٣٩هـ / ١٣٣٨ ـ ١٣٣٩م) .

رسالة عن الادعية الموجودة في احاديث الرسول (ص)

اولها : بسم ...... قال شيخنا .... اما بعد حمدا لله الذي جعل الدعاء لرد القضاء ...... (٢٩ آ) .

آخرها : فقد جل بهم حالا يدفعه غيرك ولا يرفعه سواك اللهم فرج عنا يا كريم يا ارحم الراحمين (١١٢ آ) .(٥١)
رقمه في الخزانة : ٥٧١٦
رقم المجلد : ٩٩٤

٢٦٥ـ اجزاء القرآن الكريم :

(١) ـ الجزء الاول

مقاس المجلد : ٣٢ × ٣ر٢١
مقاس الكتابة : ٥ر١٩ × ٨ر١٢

خط الثلث السلجوقي المتحرك . في بعض الاوراق وداخل الدوائر توجد اختام وبخط كوفي كتبت كلمات مثل « عشر » و « حزب » .

المجلد الاول (٥٠) ورقة يحتوي على الجزء الاول للقرآن الكريم . في الورقتين الاولتين : « الكتاب سبع آية » ، « سورة الفاتحة » وفي الاسفل : « في كتاب مكنون » و « انه لقرآن كريم » . في الورقتين الاوليتين يوجد سطرين . وفي البقية (٥) اسطر . في (٢ ب) كتبت بالذهب : « سورة البقرة مائتان وست وثمانون » . في (٥٠ ب) وبخط نسخ جديد « صدق الله العظيم وصدق رسوله الكريم ونحن على على ذلك من الشاهدين » . في الاسفل هناك ثلاث اسطر بخط السلجوق من الوقف :

وقف
هذه النجمة الشريفة لبيت النبي بناها
الحاج احمد بن ابو بكر غفر الله لهما

(٢) ـ الجزء الثاني :

مقاس المجلد : ٨ر٣١ × ٣ر٢١
مقاس الكتابة : ٢١ × ٢ر١١
عدد الاوراق : ٥٩

خط الثلث السلجوقي ويختلف قليلا من خط الجزء الاول . في البداية « الجزء الثاني من اجزاء الثلاثين » . لا يوجد قيد الوقف .

(٣) ـ الجزء الثالث :

مقاس المجلد : ٩ر٣١ × ٢٢
مقاس الكتابة : ٢٠ × ١٣
عدد الاوراق : ٤٨

نفس خط الجزء الاول . في الاعلى : « من اجزاء الثلاثين ، الجزء الثالث » وفي الاسفل « رب العالمين وهو من كلام » . في الورقة الاخيرة قيد باسم « وقف احمد بن ابو بكر » وفي اسفله ختم « بنده معبود عمر بن محمود » .

(٤) ـ الجزء الرابع :

نفس مواصفات الجزء الثالث . عدد اوراقه (٤٨) . في الاوراق الاولى : « الجزء الرابع وهو من اجزاء الثلاثين » تحتها : « فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين » . عدد الاسطر في الاوراق الاولى (٢) وفي البقية (٥) . لا يوجد قيد وقف .

(٥) ـ الجزء السادس :

نفس المواصفات ونفس عدد الاوراق والاسطر . في الاوراق الاولى : « الجزء السادس من اجزاء الثلاثين » . و « انه لقرآن كريم في كتاب مكنون » . في (٤ ب) قيد وقف باسم « وقف احمد بن ابو بكر » .

---

(٥١) انظر كشف الظنون : ج١ ، ص ٦٦٩ ـ ٦٧٠ . طبع في مصر طبع حجر سنة ١٢٧٧ وفي بولاق سنة ١٣٠٢ . وكذلك انظر : معجم المطبوعات : ج١ ، ص ٦٣ ـ ٧٨٥

(٦) ـ الجزء السابع :

نفس المواصفات . عدد الاوراق (٥١) . في الاوراق الاولى : « الجزء السابع » من كتاب الله » في الاسفل : « انه لقرآن كريم » في كتاب مكنون » وبخط كوفي . في (٥١ ب) نفس قيد الوقف .

(٧) ـ الجزء الثامن :

نفس المواصفات . عدد الاوراق (٤٨) . الخط : ثلث . نفس قيد الوقف . عليه : « الجزء الثامن من اجزاء الثلاثين » و « وهو كلام رب العالمين » .

(٨) ـ الجزء التاسع :

نفس المواصفات . الورقتان الاوليتان ناقصتان ولصقتا بورق يعود الى عصر كتابته . نفس قيد الوقف .

(٩) ـ الجزء العاشر :

نفس مواصفات (التاسع) .

(١٠) ـ الجزء الحادي عشر :

نفس المواصفات . في الورقتين الاوليتين : « الجزء الحادي عشر واجزاء الثلاثين » و « سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين » .

(١١) ـ الجزء الثاني عشر :

نفس المواصفات . عدد الاوراق (٥١) . في البداية : « الجزء الثاني عشر من اجزاء الثلاثين » و « انه لقرآن كريم في كتاب مكنون » .

(١٢) ـ الجزء الثالث عشر :

نفس المواصفات . عدد الاوراق (٤٩) . هناك قيد وقف في النهاية .

(١٣) ـ الجزء الرابع عشر :

نفس المواصفات . عدد الاوراق (٤٧) . نفس قيد الوقف .

(١٤) ـ الجزء الخامس عشر :

نفس المواصفات . عدد الاوراق (٤٩) . نفس قيد الوقف .

(١٥) ـ الجزء السادس عشر :

في الورقة (١ آ) : « وقف هذه النجمة الشريفة للبيت التي بناها الحاج احمد بن ابو بكر غفر الله لهما » . في الورقة الاخيرة الفارغة : « وقف احمد بن ابو بكر » . عدد الاوراق (٥٠) . في الورقة (١ ب) بعد الكلمات الثلاثة الاولى للآية (٧٦) من السورة (١٨) ناقصة . الورقة (٢ آ) تبدأ « بتأويل » ثم ورقة واحدة ناقصة .

في الجزء (١٩) هناك نقص من الآية الاولى ومن الآية (٢١) للسورة (٢٥) والى نهاية الآية (٥٨) . الكلمة الاولى « الذي للآية (٥٩) غير موجودة . عدد الاوراق (٤١) . هناك قيد الوقف . الجزء (٢٣) يبدأ من الورقة (٤٧) من الجزء (٢٠) . عدد الاوراق (٤٦) . هناك قيد الوقف . الجزء (٢٧) نفس المواصفات . اما بعض الحروف مثل : « ح ، ع ، ر » و « فيها مواصفات الخط السلجوقي . حرف « ٢ » في « ابراهيم » لا يوجد . عدد الاسطر (٩) . الاسطر (١ ، ٥ ، ٩ بالثلث) بقية الاسطر قصيرة وبخط النسخ . في الورقة الاولى « الجزء السابع والعشرون » . عدد الاوراق (٢٤) . هناك قيد الوقف .

هذه الاجزاء من وقف « احمد بن ابو بكر » الا ان الاجزاء : « ٥ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٢٩ و ٣٠ » لا توجد .

رقمه في الخزانة : ٥٧٨٧

رقم المجلد : ١٠٠١

٢٦٦ـ اجزاء القرآن الكريم :

(١) ـ الجزء الرابع :

مقاس المجلد : ٩ر٣٠ × ٢ر٢١

مقاس الكتابة : ٢ر٢٠ × ٥ر١٢

عدد الاوراق : ٣٢

في الورقة (١ آ) هذا الوقف : « وقف وحبس وسبل في سبيل الله العبد الاعز الحاج خليل بن علي وقفا صحيحا شرعيا معتبرا مرعيا وعن الغوادع هربا مؤبدا مخلدا » . وفي الورقة (١ ب) : « الجزء الرابع من كتاب الله » . خط الثلث . في كل ورقة (٧) اسطر . الاسطر : (١ و ٤ و ٧ في الورقة (٢١ ب) عريضة) بقية الاسطر رفيعة وبخط الثلث . في (٣٢ آ) سطرين .

(٢) ـ الجزء الخامس :

مقاس المجلد : ٨ر٣٠ × ٢ر٢١

مقاس الكتابة : ٢ر٢٠ × ٥ر١٣

عدد الاوراق : ٣٠

عدد الاسطر : ٧

الخط والوقفات بنفس المواصفات ، في (٣٠ ب) فقط عدد الاسطر ١ و ٤ و ٧ وفي (١ ب) وبخط الثلث : « الجزء الخامس من كتاب الله » . في (١ آ) نفس قيد الوقف في الجزء الرابع .

(٣) ـ الجزء السادس :

مقاس المجلد : ٥ر٢١ × ٥ر٢٠

مقاس الكتابة : ٨ر٢٠ × ١٤

عدد الاوراق : ٢١

نفس مواصفات الجزء الخامس . في الورقة الاولى وبخط كوفي « الجزء السادس » . في الورقة الاولى الاسطر « ١ ، ٣ و ٤ » بخط عريض و « ٢ و ٥ » بخط رفيع . وفي (٢ آ) الاسطر « ١ ، ٣ و ٦ » عريض وبخط الثلث . في بقية الاوراق (٧) اسطر .

(٤) ـ الجزء السابع :

مقاس المجلد : ٣ر٢٠ × ٥ ر ٢٠

مقاس الكتابة : ٨ر٢٠ × ١٣

عدد الاوراق : ٣٠

داخل مستطيل « الجزء السابع من كتاب الله » . في (١ ب) هناك (١ ، ٣ و ٤) اسطر بخط رفيع و « ٢ و ٥ » بخط عريض . الآيات المنسية في (١٥ آ) : كتبت على الجوانب الكثربة الاوراق بـ (٧) اسطر .

(٥) ـ الجزء التاسع :

مقاس المجلد : ٣١ x ٥ر٢٠
مقاس الكتابة : ٥ر٢٠ x ٢ر١٢
عدد الاوراق : ٣١

نفس المواصفات . في (١ ب) : « الجزء التاسع » . اكثر الاوراق (٧) اسطر . في (١ آ) نفس قيد الوقف .

(٦) ـ الجزء العاشر :

نفس مواصفات الجزء التاسع .

(٧) ـ الجزء الحادي عشر :

مقاس المجلد : ٥ر٢٠ x ٢١
مقاس الكتابة : ٥ر٢٠ x ٢ر١٢
عدد الاوراق : ٣١

في (١ آ) نفس قيد الوقف . في كل ورقة (٧) اسطر .

(٨) ـ الجزء الثاني عشر :

مقس المجلد : ٨ر٢٠ x ٢١
مقاس الكتابة : ٥ر٢٠ x ٧ر١٢
عدد الاوراق : ٢٢

نفس المواصفات . في (١ ب) « الجزء الثاني عشر »

(٩) ـ الجزء الثالث عشر :

نفس المواصفات . عدد الاوراق (٣٠) . في (١آ) نفس قيد الوقف . في (١ب) : «الجزءالثالثعشر» . في هذه الورقة توجد اربعة اسطر . اكثر الاوراق فيها (٧) اسطر . في (٣١ب) سطر واحد .

(١٠) الجزء الرابع عشر :

مقاس المجلد : ٥ر٣١x٥ر٢١
مقاس الكتابة : ٥ر٢٠x٥ر١٢
عدد الاوراق : ٣٠

نفس المواصفات . لايوجد عليه الغلاف الخارجي

(١١)الجزء السابع عشر

مقاس المجلد : ٢١ x ٨ر٢١
مقاس الكتابة ٨ر٢١ x ١٤

نفس مواصفاتالاجزاء الاولى . في (١ب):«الجزء السابع عشر من كتاب الله » ؛ في (١٢ آ و ١٤ ب) توجد خمسة اسطر .

(١٢) ـ الجزء الثامن عشر :

مقاس المجلد : ٥ر٢١ x ٢١
مقاس الكتابة : ٨ر٢٠ x ١٤

نفس مواصفات الاجزاء السابقة . في البداية : « الجزء الثامن عشر » في الورقة الاولى (٦) اسطر ، وفي البقية (٧) اسطر ..

(١٣) ـ الجزء التاسع عشر :

نفس الابعاد السابقة ، في البداية : الجزء التاسع عشر » ، في هذه الورقة (٥) اسطر .

(١٤) ـ الجزء العشرون :

مقاس المجلد : ٢١ x ٢٠
مقاس الكتابة : ٢٠ x ٥ر١٢

نفس المواصفات . في الورقة الاولى نفس قيد الوقف . في (١ ب) : « الجزء العشرون » .

في الورقة الاولى (٤) اسطر ، في (٢ آ) (٥) اسطر وفي البقية (٧) . وفي الورقة (٢٢ آ) اربعة اسطر .

(١٥) ـ الجزء الرابع والعشرون :

مقاس المجلد : ٣١ x ٨ر٢٠
مقس الكتابة : ٧ر٢٠ x ٥ر١٢

نفس المواصفات . في (١ ب) : « الجزء الرابع والعشرون » وفيها (٥) اسطر . في الاوراق الاخرى (٧) اسطر .

(١٦) ـ الجزء الخامس والعشرون :

مقاس المجلد : ٣١ x ٢١
مقاس الكتابة : ٥ر٢٠ x ٥ر١٢

نفس المواصفات . في (١ ب) : « الجزء الخامس والعشرون » . الجزء ينتهي في (٣١ آ) وبكلمة : «بمستيقن»

(١٧) ـ الجزء الثامن والعشرون :

مقس المجلد : ٣ر٢٠ x ٥ر٢٠
مقس الكتبة : ٧ر٢٠ x ٢ر١٢

نفس المواصفات . في (١ ب) : « الجزء الثامن والعشرون » ، الاوراق اجريت عليها بعض الترميمات وهذا المجلد بدون غلاف .

* * *

جميع هذه الاجزاء لنفس الكاتب وبنفس الخط . الخط والاملاء يعودان الى القرن الثامن الهجري (١٤م) . وقد ضاعت الاجزاء : « ١ ، ٢ ، ٣ ، ٨ ، ١٥ ، ١٦ ، ٢١، ٢٢، ٢٣ ، ٢٦ ، ٢٧ و ٢٩ » اي ان (١٣) جزء منه ناقص .

رقمه في الخزانة : ٥٧٨٨
رقمه في المجلد : ١٠٠٢

٢٦٧ ـ الوافية (شرح الكافية) :

لجمال الدين ابي عمر عثمان ابن عمر (ابن الحاجب المالكي) (٦٤٦هـ / ١٢٤٨ ـ ١٢٤٩م) .

مقاس المجلد : ٥ر٢٤ x ١٦
مقاس الكتابة : ٥ر١٨ x ٥ر١١
عدد الاوراق : ١٠٧
عدد الاسطر : ١٨ و ١٩
خط النسخ .

وهو شرح لكتاب النحو (الكافية) وهذا الايضاح موجود في المقدمة .

من نهايات الورقة (٥٦ آ) الى نهاية (٥٩ ب) بخط مختلف ونفس الخط في (٦٥ آ) الى (٦٩ ب)

اوله : بسم .... الحمد لله ما اتم جوده وفضله

آخره : لا يدخل الاسماء على ما يدخل الافعال ....

ثم وقع الفراغ من تحريره يوم الاحد الخامس عشر من شوال سنة سبعين وستمائة .

رقمه في الخزانة : ٥٨٠٠

رقم المجلد : ١٠٠٥

٢٦٨ـ الكشاف عن حقائق التاويل :

لجار الله عبدالقاسم محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي (٥٣٨هـ ـ ١١٤٤م)

مقاس المجلد : ٤٦ر٥ × ٣١

مقاس الكتابة : ٣٤ × ٢٢

عدد الاوراق : ٢٢٦

عدد الاسطر : ٢٥

خط النسخ السلجوقي . البسملة بخط الثلث المذهب البداية ناقصة . البدايات ، البسملة ، رواة الحديث والكلمات مثل « قلت ، قال ، فان قلت » بالذهب . بداية الديباجة ناقصة . الورقة (١ آ) تبدأ بـ « العدلية الجامعين ..... » ، هذه الجملة في طبعة بولاق لسنة ١٢١٨ ، صفحة ١٢ ، السطر ٣ ترد هكذا : « رايت اخواننا في الدين من افاضل الفئة الناجية العدلية ..... »

اوله : العدلية الجامعية علم العربية والاصول الدينية ......

آخره : وقيل الضحوة لارتفاع النهار والضحى فوق ذلك .(٥٢)

رقمه في الخزانة : ٥٨٠٦

رقم المجلد : ١٠٠٩

٢٦٩ـ القرآن الكريم :

مقاس المجلد : ١٤ر٦ × ٨ر٧

مقاس الكتابة : ١١ر٣ × ٦ر١

عدد الاوراق : ٢٥٨

عدد الاسطر : ١٥

الوقفات بالذهب ، بعد سورة « الضحى » والى النهاية وفي نهاية كل سورة كلمة « الله اكبر » بالذهب . خط النسخ الجميل .

كتبه : كتبه الفقير عبدالرحيم بن محمد المشهور بامام زاده الارضرومي غفر الله له ولوالديه ولمن نظر فيه سنة ١١٩٧ (٢٥٨ آ) .

رقمه في الخزانة : ٥٨٣٤

رقم المجلد : ١٠١١

٢٧٠ـ دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر الصلاة على النبي المختار :

لابي عبدالله محمد بن سليمان بن ابي بكر الجزولي ٨٧٠هـ / ١٤٦٥م) .

مقاس المجلد : ١٤ر٤ × ٨ر٥

مقاس الكتابة : ٩ر٥ × ٥ر٢

عدد الاوراق : ١٢٢

عدد الاسطر : ٩

خط النسخ الجميل . في الورقة الاولى عنوان مذهب ، وفيها « مقدمة كتاب دلائل الخيرات » . « دلائل الخيرات » يبدأ في الورقة (٢٤ آ) .

اوله : بسم ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم قال الشيخ الامام .. الحمد لله الذي هدانا للايمان والاسلام ..(٥٣)

آخره : يا خير مأمول واكرم مسئول وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما والحمد لله رب العالمين كتبه اضعف الكتاب اسماعيل بارى زاده من تلاميذ حسين المعروف بخفاف زاده غفر لهما سنة ١١٧١ .

رقمه في الخزانة : ٥٩١٧

رقم المجلد : ١٠١٩

٢٧١ـ مختصر القدوري :(٥٤)

لابي الحسين احمد بن محمد القدوري (٤٢٨هـ/١٠٣٦ ـ ١٠٢٧م)

مقاس المجلد : ٢٢ × ١٢ر٥

مقاس الكتابة : ١٥ر٧ × ٦ر٦

عدد الاوراق : ١٠٢

عدد الاسطر : ٢١

خط التعليق . في البداية هناك (٦) اوراق فيها فهرست وارقامها لا تدخل ضمن ارقام المتن . كتاب في الفقه الحنفي .

اوله : بسم ... كتاب الطهارة قال الله تعالى يا ايها الذين امنوا اذا قمتم الى الصلوة ....

آخره : فما اجتمع صحت منه مسألتان وكل من كان كذلك فهو له .... محمد نبيل .... لسنة احدى وعشرين ومائتين والف من هجرة من بعث من نسل الخليل ....

رقمه في الخزانة : ٥٦٢٥

رقم المجلد : ١٠٢١

---

(٥٢) في الورقة (٦٥ ب) هناك (١١) سطرا من القسم الاخير للسورة (١٩) . في السطرين الاخيرين كتبت : « تم النصف الاول من الكتاب الكشاف يوم من اول رجب سنة اثنى عشر وسبعمائة من النسخة المنقولة من خط المصنف جار الله . اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات امين يا رب العالمين » وفي (٦٨ آ) قيد وقف : « وقفت على المسجد المذكور بباطن سيلمانشهر كتبه ابراهيم بن تزكري في سنة اثنى عشر سبعمائة فمن بدله بعد ما سمعه فانما اثمه على الذين يبدلون الآية » .

(٥٢) طبع في استنبول في السنين ١٢٦٤ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٥ ، وعدة طبعات في مصر . وفي اقطار اخرى طبع ايضا عدة مرات .
انظر معجم المطبوعات : ج١ ، ص ٦٩٧

(٥٤) طبع عدة طبعات . انظر معجم المطبوعات : ج ٢ ، ص ١٤٩٧ ـ ١٤٩٨ .

٢٧٢ـ القرآن الكريم :

اجزاء

مقاس المجلد : ٢٨ × ٢٠٫٢

مقاس الكتابة : ١٩٫٥ × ١٢٫٣

عدد الاوراق : ٦٠٤

بدون غلاف . كل جزء محفوظ داخل ورقة منفصلة . (٣٠) جزء بالكامل ، اوراق الاجزاء الاربعة الاولى مجدولة بالذهب ، في الورقتين الاوليتين الوقفات ذهب . خط النسخ بعد الانتهاء من الكتابة التذهيب غير كامل . في (٦٠٤) قيد باللغة التركية يبدأ بـ « .... كتبه افقر الفقراء ... درويش السيد عبدالله ثابت ابن حسن زهدي من تلاميذ محمد خالص افندي معلم مدرسة سليمانية في استانة .... » .

رقمه في الخزانة : ٥٩٤٩

رقم المجلد : ١٠٢٤

٢٧٣ـ فتاوي قاضي خان :(٥٥)

لفخر الدين حسن ابن منصور ابن محمود الاوزجندي الفرغاني : ٥٩٢هـ / ١١٩٥ ـ ١١٩٦م) .

مقاس المجلد : ٢٦٫٨ × ١٧٫٨

مقاس الكتابة : ١٩٫٤ × ١٢٫٢

عدد الاوراق : ٢٩٦

عدد الاسطر : ٢٥

خط النسخ . في الورقتين الاخيرتين يوجد فهرست . على الغلاف تاريخ تملك ٢ سنة ١١٦٢ . كتب في استنبول » .

الجزء الاول :

من فصل « الطهارة الى نهاية فصل الاستبراء » .

اوله : بسم الله ... قال القاضي الامام الاجل الزاهد الحاج المحترم فخر الملة والدين افتخار الاسلام والمسلمين امام الائمة في العالمين مفتي الشرق والغرب الحسن ابن منصور ابن محمود الاوزجندي تغمده الله برحمته يقول .... الى رحمة الله الغني .... ذكرت في هذا الكتاب من المسائل التي يغلب وقوعها ....

آخره : حتى تضع حملها وان لم تحمل يستحب له ان .... والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب .

الجزء الثاني :

نفس مواصفات الجزء الاول . في الورقتين الاخيرتين يوجد فهرست .

عدد الاوراق : ٣٥٤

من الاجارة الى نهاية مسائل الهجر .

اوله : بسم ... كتاب الاجارات فصل في الالفاظ التي تنعقد بها الاجارة ...

آخره : افتيا بصحة الحجر على الحر البالغ كما هو مذهب ابي يوسف ومحمد رحمهما الله والله اعلم . تم كتاب الفتاوي للشيخ الامام العلامة قاضي خان ... على يد .... محمد بن الشيخ خطاب بن عمر المنهلي الازهري ...

رقمه في الخزانة : ٥٩٥٢

رقم المجلد : ١٠٢٥

٢٧٤ـ اسباب النزول :

لابي الحسن علي ابن احمد الواحدي (٤٦٨هـ / ١٠٧٥ ـ ١٠٧٦م)

مقاس المجلد : ٢٨٫٢ × ١٧

مقاس الكتابة : ١٩٫٤ × ١١٫٦

عدد الاوراق : ١٩٥

عدد الاسطر :

خط النسخ . العناوين والمواضع المهمة بالذهب(٥٦) . في الورقة الاولى مقدمة بسيطة

اوله : بسم .... حدثنا .... قال الشيخ الاجل الامام ابو الحسن علي بن احمد الواحدي النيسابوري رحمه الله . الحمد لله الكريم الوهاب

آخره : رواه البخاري عن عبدالله ابن اسماعيل عن ابي اسامة ولهذا الحديث طرق في الصحيحين ... تم الكتاب بعون الله وحمده ...

وكان الفراغ من كتابته يوم الثلاثاء المبارك خامس عشر شهر شعبان المبارك من شهور سنة الف ومائة وثمانية من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام ونقل من نسخة تاريخها في خمس وثمانين وسبعمائة(٥٧) ...

رقمه في الخزانة : ٥٩٥٦

رقم المجلد : ١٠٢٦

٢٧٥ـ القرآن الكريم :

مقاس المجلد : ١٩٫١ × ١٢

مقاس الكتابة : ١٢٫٥ × ٧

عدد الاوراق : ٣١٥

ثلاثون جزء ، خط النسخ الجميل المتحرك . الجزء الاول ينتهي في (١٢ أ) . بقية الاجزاء تبدأ من ظهر الورقة. بعض الاجزاء مفصولة من المجلد . اسماء السور وعدد الآيات لم تدون . هناك قيد باللغة التركية في (٣١٥ ب) . ومما جاء فيه : « الحمد لله الذي يسر لي اتمامه ... بفضل الله كتبه اضعف الكتاب حافظ محمد امين التبازي من تلميذ ابي عبدالله الوهبي المعروف بـ « بربر زاده » الشهير بامام قزانلق

---

(٥٥) طبع في اربعة اجزاء في كلكتا سنة ١٢٥١ ، في بولاق سنة ١٢٨٢ و ١٣١١ . في كلكتا في « هامش الفتاوي السراجية » . انظر : معجم المطبوعات : ج ٢ ، ص ١٤٨٧ و ج ١ ، ص ٤٩٦ ـ ٥٠٠ . وكذلك انظر كشف الظنون : ج ٢ ، ص ١٢٢٧ ـ ١٢٢٨ .

(٥٦) انظر كشف الظنون : ج ١ ص ٧٦ .

(٥٧) يرد اسمه في معجم المطبوعات بـ «اسباب نزول القرآن» ويذكر انه طبع في مصر سنة ١٣١٥ و ١٣١٦ . وفي هامشه يذكر وجود « الناسخ والمنسوخ » لـ « ابو القاسم بن هداية الله بن سلامة » . معجم المطبوعات : ج ٢ ، ص ١٩٠٥ .

غفر الله ذنوبهم وستر عيوبهم ولجميع المؤمنين والمؤمنات برحمتك يا ارحم الراحمين سنة ١٢٩٠ »

رقمه في الخزانة : ٥٩٨٦

رقم المجلد : ١٠٢٩

٢٧٦ـ القرآن الكريم :

مقاس المجلد : ٢٩ × ٢٠

مقاس الكتابة : ٢٠٫٦ × ١٢٫٧

عدد الصفحات : ٥٢٤

عدد الاسطر : ١٥

خط النسخ الرديء .

في الورقة (١ ب) اسماء القراء السبع والرموز التي تخصهم مكتوبة على شكل جدول . الكتابات داخل الجدول بالحبر الاسود وبالذهب وبالاخضر ، اسفل السطر يوجد : « هذه رموز الشاطبي رحمه الله في كتابه الحرز الاماني » . في الصفحة (٢ و ٣) الآيات الاولى للسورة الثانية وسورة الفاتحة . في حاشية كل صفحة كتبت « القراءات السبع » . اسماء السور بالاصفر، في الحواشي الكتابات مثل : « حزب، جزء ، نصف ، ثمن حزب ، ربع حزب » بالاخضر والاصفر . في (٢٨٢) وبعد دعاء الخالصة التصير يوجد : « تمت على يد .... يوسف بن خليل بن موسى بن محمود بن موسى غفر الله له ولوالديه ... في نهار السبت وهو اليوم السادس من شهر ربيع الاول سنة ١٠٨٠ .

في (٥٢٣ و ٥٢٤) معلومات عن التجويد .

رقمه في الخزانة : ٦٠١٤

رقم المجلد : ١٠٣٦

٢٧٧ـ القرآن الكريم :

مقاس المجلد : ١٧ × ١٠٫٥

مقاس الكتابة : ١١ × ٦٫٤

خط النسخ الجميل . في الورقتين الاولتين سورة « الفاتحة » وخمسة آيات من سورة « البقرة » اسماء السور بالابيض . هناك القيد الآتي في الورقة الاخيرة : « الحمد لله على التمام ولرسوله افضل التحية والسلام يا عظيم المنة هب لكاتبه ولاستاذه ولوالديه الجنة مع جميع اهل السنة امين يا رب العالمين . كتبه الداعي الحاج السيد احمد المعروف بحمدي من تلاميذ الحاج محمود الراجي الكوناهيوي غفر الله ذنوبهما وستر عيوبهما سنة سبع وعشرين ومائتين والف من هجرة من له العز والسعادة والشرف وذلك سود في جسراركنه .

رقمه في الخزانة : ٦٠٢٧

رقم المجلد : ١٠٢٧

٢٧٨ـ مجموع :

مقاس المجلد : ١٠٫٥ × ١٠٫٤

مقاس الكتابة : ١٣ × ٦٫٢

عدد الاوراق : ١٢٦

عدد الاسطر : ١٧

خط التعليق الرديء .

(١) ـ الفتوحات الوهبية بشرح الرسالة الفتحية :

لعلي بن عبدالقادر الحنفي الوقت بالجامع الازهر يذكر في الديباجة بانها شرح لرسالة « بدر الدين الماردني » ويذكر ايضا اسمه في الورقة (١ ب و ٢ آ) . في بداية الرسالة جملة « رسالة بدر الدين الماردني » .

اولها : بسم ... الحمد لله الذي خلق السماوات والارض ... (١ ب)

آخرها : بقدر نصف قوسه هو وقت غروبه والتقارب في ذلك الوقت هو درجة غروبه والله اعلم ...

تم الشرح المبارك في اليوم الرابع والعشرون من شهر جمادي الاول لسنة ثلاثة ومائتين والف من هجرة من له العز والشرف (٤١ آ) .

(٢) ـ عن « جنة الاسماء » بالتركية

من (٤٢ آ ـ ٤٦ ب)

(٣) ـ في معرفة قوس القزح :

اولها : بسم ... هذه رسالة في بيان مقدمات سبع .. ٤٧ آ)

آخرها : وبراهينها مذكورة في علم المناظرة من شرح الملخص ...

تمت الرسالة بعون الله الملك الوهاب (٤٩ آ)

(٤) ـ رسالة عن الوان قوس القزح :

اولها : اعلم ان الغالب على الوان قوس قزح ... (٤٩ آ)

آخرها : الاول كان المخروطان مصمتين ...

تمت الرسالة بعون الله الملك الوهاب (٥٢ آ)

(٥) ـ رسالة عن قوس القزح :

اولها : ومنها قوس قزح وسبب الاحساس بها وقوع الاجزاء وشبة شفافة متقاربة غير متحدة (٥٢ آ)

آخرها : ما ذكرنا من سبب الاحساس بها هي قوس قزح مع سببها ... ملا زاده رحمة الله عليه ونور قلبه (٥٣آ)

(٦) ـ رسالة عن الارتفاع :

اولها : بسم ... الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين .... وبعد فهذه رسالة مختصرة في العمل بالربع الشمالي المقطوع اختصرتها من رسالتي المسمات باظهار السر المودع ورتبتها على مقدمة وخمسة عشر بابا وسميتها كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع (٥٣ ب)

آخرها : وكذا تعمل بمطالع طلوعه وبمطالع مغيبه ... والله سبحانه اعلم (٦٣ آ) .

(٧) ـ بعض المعلومات عن الارتفاع وطول وعرض المدن :

من (٦٣ آ ـ ٦٥ ب) .

(٨) ـ رسالة عن الارتفاع :

اولها : قال الشيخ الامام العلامة ... الاستاذ الفاضل شهاب الدين احمد بن المجدي .... (٦٦ ب)

آخرها : وهكذا تعمل مطالع طلوعه ومطالع غروبه ...

تمت الرسالة بعون الله تعالى (٧٢ آ) .

(٩) ـ رسالة عن تعيين القبلة مع مقدمة و (٢٠) باب :

اولها : بسم ... احمدك يا من اطلع عباده على عبادة .. (٧٢ ب)

آخرها : اي مع تلك القوس الثانية فيكون المرى على قدر جيب ذلك ... التمام الحمد لله على التمام عن تمام المرام والصلوات على رسوله الخير الانام وعلى آله واصحابه الكرام ١٢٠٣ في ١١ ج (٩٢ آ) .

(١٠) ـ رسالة الاسطرلاب :

اولها : بسم ... الحمد لله حمداً يليق بجلاله .... ٩٢ ب)

آخرها : والا فهو الباقي للغروب مع زيادة نصف التعديل في الشمال واسقاطه في الجنوب والله تعالى اعلم بحقيقة الحال واليه المرجع والمآب ...

قد تم الرسالة الاسطرلاب على يد اضعف العباد السيد محمد شريف زاده (١٠٢ ب) .

(١١) ـ نيلة اصحاب الكرم تبصرة الجمع صنعة النغم :

لعلي بن خليل العلماوي ... الطرابلسي :
رسالة في الموسيقى .

اولها : بسم ... ان علم الانغام علم شائع بين العموم (١٠٥ ب)

آخرها : نهاوند صبا بابا طهر (١٠٨ ب) .

(١٢) ـ رسالة بالتركية :

من (١١٠ ب ـ ١١٥ آ)

(١٣) ـ رسالة عن الارتفاع :

اولها : بسم ... قال الشيخ الامام العلامة الاستاذ الفاضل شهاب الدين احمد بن المجدي ...

وبعد فهذه رسالة في العمل بالربع عليها المقنطرات ... (١٢٠ ب)

آخرها : وهكذا تفعل مطالع طلوعه ومطالع غروبه ...
تمت الرسالة بعون الله تعالى (١٢٦ آ) .
رقمه في الخزانة : ٦١٤٤
رقم المجلد : ١٠٤٢

٢٧٩ ـ القرآن الكريم :

القرآن الكريم وترجمته الى التركية .

مقاس المجلد : ٢٩ × ٢ر١٩
مقاس الكتابة : ٨٨ × ٤ر١٢
عدد الاوراق : ٤٢٧
عدد الاسطر : ١١ (من المتن)

خط النسخ . تحت كل سطر ترجمة بالتركية وبخط النسخ . المتن والترجمة مشكلان

رقمه في الخزانة : ٦٣٨٥
رقم المجلد : ١٤٠٢

٢٨٠ ـ مجموع :(٥٨)

مقاس المجلد : ٥ر٢٠ × ١٣
مقاس الكتابة : ٥ر١٧ × ٥ر٨
عدد الاوراق : ٢٩
عدد الاسطر : ؟ مختلف
من الورقة (٤٠ ـ ٥٦) فارغة . خط التعليق .

(١) ـ القصيدة العشقية :

١٤ بيتاً عطفا على قصيدة ابن العربي

اولها : باسمه سبحانه وعونه قال الشيخ الاكبر والمسك الأزفر والكبريت الاحمر قدس سره الاظهر (١ ب)

آخرها : لنا من امره روح وجسم
لنا من جوهر الاشياء طلسم
ويا من هو كلامي من هواه
فهذا من جنون العشق قسم (٢ آ)

بعد هذه القصدة هناك عشرة اسطر عن (ابن العربي)

(٢) ـ التجليات البرقية :

لفضلي عثمان « آت بازاري » (١١٥٢هـ / ١٦٩٠-١٦٦١م)
هذه الرسالة شرح للقصيدة الواردة في رقم (١) اعلاه .
ورغم عدم ورود اسمه في المجموعة الا انه يرد ذكره في « المطبوعات العثمانية » ويقتبس من شعر ابن العربي بيتين .

اولهما : لنا من امره ....

يعني لجميعنا من الافراد الانسانية الكمالية الاكملية .. (٢ ب)

آخرها : قسم مقسوم ورزق معلوم والله يرزق من يشاء بغير حساب وله الفضل والجود وهو الوهاب .. (٥ آ) .

(٣) ـ بالي : بالتركية

(٤) ـ رسالة الاسئلة ... : بالتركية

(٥) ـ رسالة الشيخ رسلان (ارسلان) الدمشقي :

اولها : بسم الله ... كلك شرك خفي ولا يبين لك توحيدك الا انا خرجت منك (١٥ ب) .

آخرها : فالفضل عنك لشهده والسلام (١٧ آ) .

(٦-٧) : باللغة التركية .

رقمه في الخزانة : ١٦٢٠
رقم المجلد : ١٠٦٢

٢٨١ ـ شهادة ((اجازة)) :

لسليمان فهمي القيصري
مقاس المجلد : ٧ر٢٢ × ٥ر١٥
مقاس الكتابة : ٧ر١٦ × ٥ر١١

---

(٥٨) المخطوطات التى ستذكر اعتبارا من هذا التسلسل والى النهاية هي ضمن كتب (صدقي حسين دده) والموجودة في نفس المكتبة .

عدد الأوراق : ١١
عدد الاسطر : ١٤
خط النسخ الجميل .

وهي رسالة عن منح اجازة التدريس التي منحها السيد سليمان فهمي القيصري لمحمد هاشم بن محمد الافشري .

اولها : بسم ... الحمد لله الذي انبت دوحة العلم في صدور العلماء (١ ب)

آخرها : والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وانا الفقير .... السيد سلمان فهمي القيصري غفر الله .... سنة اربع وعشرين وثلاثمائة والف من هجرة من له العز والشرف

كتبه حسن حسني (ختم : سليمان ١٣٢١) .

رقمه في الخزانة : ١٦٢١
رقم المجلد : ١٠٦٣

٢٨٢- مجموع :

محمد نور العربي (١٣٠٥هـ / ١٨٨٨م)

ابن العربي (٦٣٨هـ / ١٢٤٠م)

مقاس المجلد : ٢ر١٧ × ١٢
مقاس الكتابة : مختلف
عدد الاوراق : ٤٥
خط التعليق .

(١) - سر التوحيد :

اولها : بسم ... الحمد لله الذي اصطفى سيدنا محمد المصطفى .. (١ ب)

آخرها : ينال بالوراثة المحمدية والحمد لله على التمام والصلوة على النبي وآله عليهم السلام (٢ آ) .

(٢) - بالتركية

(٣) - مقدمة لمطالع فصوص الحكم :

اولها : بسم ... حمد له وصلوة عليه وبعد فيقول كثير المساوى محمد الشرقاوي الساكن باسكوب (٥ ب)

آخرها : ولا اله غيره فسبحانه من جعل ظهوره حجاب ذاته والحمد لله على التمام (٦ ب) .

(٤) - رسالة صالحية : باللغة التركية

(٥) - مرشد العشاق :

اولها : بسم ... الحمد لله الذي تجلى بذاته لاحبابه العشاق .. (١٤ ب)

آخرها : لجمعت الاضداد في واحد لها
وفيه للاشت فهو منهن ساطع (١٧ آ) .

(٨) - رسالة الغوثية :

لابن عربي

اولها : بسم ... قال الله تعالى ياغوث الاعظم .....
(٤١ ب)

آخرها : لمن ليس له عندي معراج وهو المحروم عن الصلوة (٤٥ آ) .

رقمه في الخزانة : ١٦٢٢

رقم المجلد : ١٠٦٤

٢٨٣- رسالة عن الايات القرآنية التي تقرأ للمرضى والصلاة الفيضية لابن عربي :

مقاس المجلد : ٥ر١٧ × ٥ر١١

مقاس الكتابة : ٨ر١٢ × ٣ر٧

عدد الاوراق : ١٧

عدد الاسطر : ١٣

خط النسخ الجميل في الورقتين الاوليتين سورة الفاتحة والقسم الاول من سورة البقرة .

اولها : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين (١ ب)

آخرها : وصل الله تعالى على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم امين ..

حرره المذنب عثمان الحمدي السلوي بن احمد الشكري بن حافظ ذين (هكذا) العابدين غفر الله ذنوبهما ولابويه امين في غرة م سنة ١٣١٤ .

٥ - الاوراق ١٢ ب و ١٣ آ فارغة . « الصلاة الفيضية » مع البسملة تبدأ من ١٣ ب وتنتهي في ١٧ ب وبنفس الخط ، مجهول الكاتب .

رقمه في الخزانة : ١٦٢٧

رقم المجلد : ١٠٦٥

٢٨٤- مجموع :

مقاس المجلد : ٩ر١٧ × ٥ر١١
مقاس الكتابة : ٢ر١١ × ٥ر٦
عدد الاوراق : ١٤٩
عدد الاسطر : مختلف

خط الرقعي والنسخ ، مكتوب من قبل عدد من الكتاب

(١) - لب اللب : باللغة التركية .

(٢) - سلسلة طريقة الحاج ضياء الدين علي ومحمد الجاني :

(من النقشبندية الخالدية الجددية) .

اولها : بسم ... اللهم يا حي يا قيوم يا بديع السماوات والارض (٤١ ب)

آخرها : وصلى الله تعالى على محمد المبعوث رحمة للعالمين وعلى اله وصحبه اجمعين

تمت الحروف (٤٥ آ) .

(٣) ــ ذكر النقشية : عربي ــ تركي .

(٤) ــ رسالة اعتقادات : باللغة التركية .

(٥) ــ دعاء رجال الغيب :

اولها : بسم .. السلام عليك (عليكم) يا ارواح المقدسة .... (٥٦ ب)

آخرها : وسلمكم الله في الدارين بجاه محمد وآله وصحبه اجمعين تمام (٥٦ ب)

من ٦ ــ ١٣ رسائل باللغة التركية .

(١٤) ــ تفسير الفاتحة :

لنهازي

اولها : الحمد لله رب العالمين ... (١٢٧ آ)

آخرها : ويا ارحم الفقراء والاغنياء والمساكين (١٢٩ب)

٥ ــ بقية الرسائل باللغة التركية .

رقمه في الخزانة : ١٦٤٨

رقم المجلد : ١٠٧٣

٢٨٥ــ شرح مفتاح الغيب :

لحمد بن قطب الدين الازنيقي (٨٨٥هـ/ ١٤٠ ــ ٨١)

مقاس المجلد : ٢٩ x ١٩

مقاس الكتابة : ٢٠٫٧ x ١٢٫٨

عدد الاوراق : ١٨٦

عدد الاسطر : ٢٣

خط النسخ ، المتن بالذهب

اوله : بسم ... الحمد لله الرحمن الجواد المنان الذي خلق الانسان الكبير ...

آخره : كما ان المقصود من الخلق العارف المقرب الكامل المكمل وخلق الباقي بالتبع والحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى ... وحسبنا الله ونعم الوكيل ، تم بعون الله وحسن وفيقه ، حرره ... الى رحمة الله عثمان الحمدي السلوي بن احمد الشكري بن حافظ دين (هكذا) العابدين غفر الله ذنوبهما آمين سنة ١٠٣٧ / ١٥ م .

رقمه في الخزانة : ١٦٦٤

رقم المجلد : ١٠٨٠

* * *